

# HACAN JUENO

## "NO ME HUBIERA IMPORTADO TENER AMISTAD CON EL MUNDO DE LA MAFIA. EN EL FONDO SOLO SE TRATA DE ITALIANOS"

(Angel Zúñiga)

Me encontré con Angel Zúñiga, recién llegado de su Nueva York crónico, pimpante y florido, elegantísimo, estrenando condecoración que le acaban de imponer: la medalla al mérito en el teatro, para ser exacto. Anda el hombre tan estupendo como siempre, con su peculiar modo de ver las cosas y de interpretar los acontecimientos. Nos sentamos a platicar sin puntos cardinales previstos de antemano, que es como mejor salen los perfiles naturales. La cosa fue así.

—De modo que anda usted de recién condecorado.

—Sí, hijo, sí, por mi labor teatral y cinematográfica, y eso que no me han visto haciendo el Hamlet!

—¿Cómo dice usted?

—No, hombre, que es pura broma. Lo que sí quiero que digas es que estoy indignadísimo con esa mala traducción que la Academia ha decidido sobre la palabra «film», que ya es expresión internacional y que aquí, por un falso purismo lo llaman «filme». Pongo en la entrevista que a lo mejor, como me han dado una medalla, me hacen caso.

—¿Qué opina usted, que ha sido crítico teatral y cinematográfico du-

rante tantos años, de nuestros actores?

—Opino que en general son un verdadero desastre. Por ejemplo, aquí no se hace el teatro clásico porque no hay nadie que sepa decir el verso. El último que lo hizo bien fue Ricardo Calvo, un actor muy amenero pero que cuando abría la boca era una delicia. Después de Calvo sólo he oído recitar bien al encuadrador Emilio Brugaña, que cada vez que lo llevo mis libros a encuadernar aprovecha para recitarme a los clásicos.

—En una conversación anterior, que mantuvimos hace casi un año, me habló usted de sus experiencias como autor dramático, pero no sé qué demonios nos distrajo y no acabó de quedar clara su ejecutoria. Sería interesante que ahora nos la evocara.

—En mi época los autores escribían cosas mucho menos peligrosas que hoy, por eso cuando yo irrumpí en la escena con mi obra «El estupendo Juan Pérez», el suceso conmovió al mundo del teatro. Debo decir que en mi caso la censura estuvo muy bien.

—Muy en su papel.

—No, quiero decir que no se me ocurrió con la obra apenas. La estrené en el Poliorama en 1952. Se trataba de una comedia sobre la guerra civil, en la que yo demostraba la irresponsabilidad de los españoles, que parecía que ya no se acordaban de nada de lo ocurrido, y seguían tan frívolos como antes de la guerra. La trama discurre alrededor de un cocktail en una casa bien de Madrid, y la dirigió Antonio Vico.

—¿Cómo reaccionó el público?

—Todos mis compañeros se pusieron contra mí, pero eso es algo que me honra.

—¿Nadie estuvo a su lado?

—Sólo la condesa de Lacambra. Después me fui al Liceo, a oír a la Tebaldi, y cuando se encendieron las luces el público miró hacia mi palco, como reprochando mi presencia allí. Tuve que aguantar impertérrito las miradas de todo el mundo.

—Hablemos de su trabajo como crítico. ¿Fue usted un inquisidor o practicó la estrategia del guante blanco?

—Yo he sido un crítico independiente, y aunque me sea feo decirlo, la verdad es que mis opiniones han sido siempre muy acertadas. He tenido algunos altercados con intérpretes mediocres, pero por mi parte los he torreado con muy buena educación, ya que no les hacía ningún caso.

—Ya que el país anda ahora tras la consecución de la democracia, sería de sumo interés que usted se definiera políticamente.

—Soy una persona que ama la libertad; pero me refiero a la libertad de conciencia, entendámonos. Franquista no lo he sido nunca, pues estuve en la guerra civil con los republicanos. Aunque tampoco era republicano, esta es la verdad. Estuve en aquel bando por una simple cuestión geográfica.

—Ideológicamente hablando, ¿por dónde cabalga usted?

—Soy un ferviente admirador de Krishnamurti, a quien conocí en Nueva York. Ellos están muy contentos conmigo porque he escrito muchos artículos en favor de su organización. Les admiro porque creo mucho en su libertad espiritual.

—Vayamos al cine. ¿Qué opinión le mereció aquella cinta llamada «Woodstock»?

—No la he visto porque aquello era un horror.

—¿Lo supone sin haberla visto?

—Es que ya sé de qué va. Todo aquello ya se acabó. La gente a los 18 años presume de «hippie», pero afortunadamente a los 35 años ya no pueden seguir presumiendo. No creas, que yo también pasé mi rampón cuando tenía aquella edad, y siempre fui un defensor de las legislaciones socialmente avanzadas. Pero miro lo que ocurre en San Francisco, por ejemplo: ahora resulta que los harrenderos están ganando 1.500 dólares al mes. Eso es como pedir la inflación a grito pelado. No soy partidario de extremismos; todo lo contrario. Estoy tan lejos del bunker como de Krensky. Porque yo he sido antinazi desde antes de la guerra.

—Pero los extremistas no llegan a nada. Mira, tengo un amigo en California que hace unos años era separatista de extrema izquierda, luego se desilusionó y hoy milita en la extrema derecha.

—El problema de la superpoblación es inquietante, sobre todo en Norteamérica. ¿Cómo ve usted las medidas que se adoptan referentes al control de natalidad?

—Hombre, yo lo veo mal, muy mal.

—Mi pregunta se refería concretamente al uso de la «píldora» y su repercusión en USA.

—Ahí, ese es un asunto que no veo ni bien ni mal. Francamente no estoy en ello. Pero mira, pon que no soy partidario porque yo soy el último de doce hermanos, y si se hubiera utilizado la «píldora» yo lógicamente no existiría.

—Sus veinticinco años de permanencia en USA, y concretamente en Nueva York, ¿le han permitido descubrir o relacionar algún secreto del mundo de la mafia?

—No, y me duele mucho. Yo llegué allí cuando ya era un poquito mayor, y me dio siempre un cierto pánico relacionarme con la gente mafiosa. Pero de haber llegado allí más joven, no me hubiera importado nada tener amistad con ellos. En el fondo de los fondos sólo se trata de italianos.

—No le veo a usted intimidado con don Corleone, francamente. — Ferran MONEGAL.

### BON FEDERICO GALLO LACARCEL, GOBERNADOR CIVIL DE ALBACETE, EN BARCELONA

## "Me alegra contemplar la aparición, en Cataluña, de estimulantes corrientes de opinión"

Don Federico Gallo Lacárcel, abogado, periodista, actual gobernador civil de Albacete, durante muchos años vinculado a los medios informativos de nuestra ciudad merced a su cargo de jefe de los Servicios Informativos de Radio Nacional y Televisión Española, como un barcelonés más recorría las Ramblas en la jornada de la festividad de San Jorge.

«Mi estancia se debe, cómo no, a mi deseo de estar físicamente en Barcelona en fecha tan significativa como la de hoy. Además, la aprovecharé también para asistir a la inauguración del Salón Internacional del Automóvil. Motivos ambos, más que suficientes para justificarme, ante mí mismo, la presencia en mi ciudad.»

—¿Cómo se desenvuelve un catalán en plena Mancha?

—Pese a las lógicas nostalgias, me hallo en Albacete como en mi propia casa. Más de tres años es tiempo suficiente para una plena identificación. Los caracteres manchego y catalán son muy similares. Seriedad, pragmatismo, afán de trabajo y pisar con los pies en tierra, son idénticos denominadores de ambas comunidades. Además, las frecuentes visitas de muy queridos y admirados amigos sirven para paliar «l'anyurament». Y he tenido, entre otras, la satisfacción de que un Ayuntamiento de mi provincia, el de Munera concretamente, acordase por unanimidad el acuerdo de nombrar Hijo Adoptivo a catalán tan ilustre como el conde de Godó, en virtud de su generosa y constante presencia en aquel Municipio.

—¿Cómo ve, tras una ausencia de tres años, la Barcelona y la Cataluña de hoy?

—A distancia, me alegra contemplar la aparición en mi Cataluña de estimulantes y muy valiosas corrientes de opinión y grupos de personas que adelantándose a los acontecimientos, como siempre ocurre en este país, promueven la necesaria y pacífica evolución. También, a 600 kilómetros de distancia, me parece noticiable el protagonismo de un Jordi Pujol y el indiscutible liderazgo de la derecha catalana que se ha ganado Juan Antonio Samaranch. — D. R.

## El alcalde explica por qué el Ayuntamiento no adquirió participaciones del diario "Avui"

### En su contestación a unas peticiones del concejal Soler Padró se refiere también a la organización del festival de música

El alcalde, señor Viola, contestó con fecha del día 13 pasado a las peticiones del concejal señor Soler Padró, relativas a la adquisición de participaciones del diario «Avui», y a la participación de Juventudes Musicales en la Organización del Festival Internacional de Música de Barcelona.

Respecto a la primera petición, el alcalde dice que si bien comparte las consideraciones que aporta el concejal pidiendo se apliquen cinco millones de los cincuenta millones en presupuesto para «Promoción Cultural Catalana», se ha de tener en cuenta que esta partida (la 185 del Presupuesto ordinario) ya se había fijado su aplicación, en su totalidad, por decreto del 1 del corriente firmado por el primer teniente de alcalde.

Que el Ayuntamiento no puede hacer discriminaciones y la suscripción que propone el concejal «sería un precedente para otras en publicaciones de todo género. Incluso para las que no se refieren a la cultura catalana, aunque, naturalmente, con cargo a otras partidas».

Y, finalmente, que no se puede ignorar que el Reglamento de Bienes de Corporaciones Locales, indica que para que el Ayuntamiento pueda adquirir valores mobiliarios necesita autorización del Ministerio de la Gobernación, previo informe del de Hacienda. «Todo lo cual sería muy improbable, atendida la situación de nuestra hacienda, que bien conocen dichos Ministerios».

### El festival de música

El alcalde, en su contestación al señor Soler Padró dice:

«Coincido plenamente con V. Ilma., en que un Festival Internacional de Música, que por añadidura lleva el nombre de nuestra querida Barcelona, no debiera ser «lugar común de controversia y discordia», sino todo lo contrario.

Precisamente, para no dar lugar a tal discordia o avivarla, ya fue manifestada, he preferido callar, pacientemente, pese a las numerosas notas y declaraciones publicadas en la prensa, donde con total desconocimiento de causa, como mínimo, se me ha atacado, en forma infundada y hasta incorrecta. Pero esto queda olvidado por mi parte.

El alcalde se encontró, a los muy pocos días de tomar posesión, con el total fracaso del festival; sin que me incumba analizar sus causas endógenas o exógenas. El Ayuntamiento participaba con una importante subvención, pero no podía asumir un déficit indefinido y de mucha mayor cuantía, aparte de no permitirlo la legislación que nos rige.

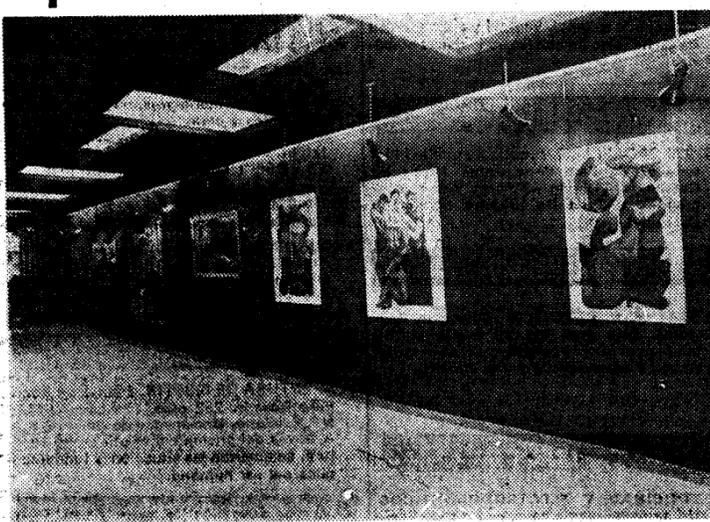
Nadie de Juventudes Musicales, ni en ningún momento se ha dirigido a mi persona, o me ha pedido audiencia. Parecía que era lo esperable, aquellos mismos días del derrumbamiento del festival o los más inmediatos siguientes. ¿Era un abandono? Como mínimo, no se demostraba interés en nuestra relación. La experiencia de lo ocurrido y la necesidad de preparar con tiempo el próximo aconsejaban no demorarlos.

Con el fin de asegurar un festival con la dignidad requerida, delegué la gestión en otro compañero de corporación, con experiencia por llevarla en otros asuntos musicales que nos concierne. Encontré tal «seguridad y dignidad» a través de «Forum Musical». La delegación otorgada la respeto y ratifico, como la ratificaría si la hubiera dado V. Ilma.; de otra forma, ningún miembro de la Corporación actuaría con la ilusión y la eficacia que requiere el servicio.

Después de conocer dicha gestión y en cargo a «Forum Musical», se han producido las reacciones del señor presidente de Juventudes Musicales y de otras muy respetables personas. Pero, tampoco ninguno de ellos ha intentado siquiera visitarme o hablarme, lo que parecía lógico, antes de salir con la divergencia a la calle. Como ninguno de ellos me ha pedido audiencia, aún hoy.

Todos podemos cometer errores y yo el primero. Pero, la buena voluntad siempre es posible demostrarla, en especial cuando se abandonan posturas personalistas y sólo se piensa en la música y en Barcelona. Ya será un contrasentido que, quienes no pudieron llevar a término un festival, con ayuda del Ayuntamiento, lo logren sin su ayuda y frente a otro organizado seriamente por el mismo Ayuntamiento.»

## Caja de Ahorros Provincial de Barcelona



Bajo patrocinio de la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona y en la Sala de Cultura «Sant Jordi» (Ramón y Cajal, 14 y 16) se expone actualmente una colección de oleos, obra de la pintora María Teresa Molner. Dicha exposición se halla incluida en el marco de las actividades culturales desarrolladas por la Entidad patrocinadora con motivo de la Festividad de Sant Jordi. — R.

## ACTIVIDAD POLITICA

### GIRA EUROPEA DE REPRESENTANTES DE LA OPOSICION ESPAÑOLA

#### El Consejo Político del Equipo Demócrata Español visita las Comunidades Europeas

Mañana, lunes, iniciará una visita oficial a las Comunidades Europeas (Bruselas), el consejo político de la E.D.C.E.E. (Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español).

Invitados por las autoridades de las Comunidades Europeas, visitarán, entre las mismas los señores Juan María de la Haza, del Partido Nacionalista Vasco; Anton Canellas, de la Unión Democrática de Catalunya; José María Gil Robles y Quiñones, de la Federación Popular Democrática; Joaquín Ruiz Giménez, de la Izquierda Democrática y Vicente Ruiz Monrabal, de la Unión Democrática del País Valenciano.

En el transcurso de una reunión, los días 26 y 27, se examinará conjuntamente la situación política del Estado español, y las perspectivas de su integración en Europa. Asimismo, y en el curso de su estancia en Bruselas, los delegados del equipo serán recibidos por el presidente del organismo comunitario, François Xavier Ortoli, y posteriormente se entrevistará con los presidentes de los partidos democratacristianos flamenco y valón, actualmente en el Gobierno, señores Nothomb y Martens.

#### Una nutrida representación española, al encuentro de Partidos Liberales, en Bonn

Asimismo, los días 26 y 27, se celebrará un encuentro entre políticos liberales españoles y alemanes en Bonn, en la sede de la Fundación Newman del Partido Liberal Alemán.

A estas reuniones asistirán, por parte alemana, el presidente: señor Hans Wolfgang Rubin; el vicepresidente del Parlamento Federal señora Liselotte Funcke y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Hans Dietrich Genscher.

Por parte española, estarán presentes, don Joaquín Satrustegui (Unión Liberal); don Joaquín Muñoz Peirats (Partido Democrático Liberal de Valencia) y un representante de la Agrupación Liberal, así como los dirigentes catalanes señores Ramón Brás (Esquerra Democrática) y Josep M. Figueras del partido catalán liberal Acció Democràtica de Catalunya.

### EN EL PROXIMO JUNIO Y POR VEZ PRIMERA DESDE 1936 Y CONGRESO DE LA UNIO DEMOCRATICA DE CATALUNYA

Unió Democràtica de Catalunya tiene previsto realizar, si las circunstancias no lo impiden, los próximos días 12 y 13 de junio, su V Congreso Nacional, en el transcurso del cual tendrá lugar una amplia información sobre la actuación del partido desde la celebración del IV Congreso, celebrado en enero de 1936, así como la aprobación de los acuerdos tomados en este período de tiempo y la elección del Consejo Nacional y del Comité Político, según nota difundida ayer por el Secretariat de Premsa de la Unió Democràtica de Catalunya.

N. de R. — Unió Democràtica de Catalunya fue fundada el 7 de noviembre de 1931, manteniéndose al margen del Frente Popular, si bien reservando su militancia republicana. Uno de sus líderes, Carrasco i Formiguera, fue fusilado en Burgos, en 1938. De ideología democratacristiana, la U.D.C. propugna un estado federal, la superación de la lucha de clases, la participación en la Europa Comunitaria, la planificación democrática y la separación entre la Iglesia y el Estado. Sus líderes más relevantes en la actualidad son los señores Anton Cañellas y Borja Aragay y su órgano es «Determini».

### ANTE EL 1 DE MAYO NOTA DE LA C.N.T.

Ante las sucesivas notas aparecidas en la prensa sobre la actitud de la Confederación Nacional del Trabajo de cara a la manifestación del 1.º de mayo, el Comité Regional, previo acuerdo adoptado por el pleno de delegados de los Sindicatos de la Federación Local, considera necesario hacer las aclaraciones que siguen:

1.º La C.N.T. es firme defensora de la unidad de la clase obrera, consciente de que sólo a través de ella es asequible el federalismo de emancipación que persigue; por ello rechazamos de plano cualquier alusión, venga de donde venga, que tienda a crear confusión frente a esta clara y permanente actitud solidaria de la C.N.T.

2.º La Organización Confederal no tiene otros intereses que defender otros condicionantes que los de la propia clase obrera; por ello entiende que la unidad sindical, si verdaderamente queremos que esa unidad sea eficaz en la defensa de los intereses de clase, sólo puede venir por el camino de la libertad de constitución de Sindicatos obreros.

3.º La C.N.T. es por esencia una organización obrera y exclusivamente obrera. Por su funcionalismo y estructura federal, la democracia directa no es algo a reivindicar, sino que forma parte consustancial de la propia organización y lo que históricamente le ha dado su contenido más auténtico en el pasado y lo es en la actualidad, otra de sus propias características fundamentales.

En función de las anteriores consideraciones, si la C.N.T. no se adhirió a la solicitud de autorización para la manifestación del 1.º de mayo, fiesta entrañable del mundo del trabajo, fue por entender que el planteamiento unitario que se hacía, concretado en la exigencia de que únicamente podría llevarse pancartas con las únicas inscripciones propuestas por los solicitantes, era tanto como sustraer a la clase obrera la rica diversidad que la caracteriza. A pesar de este convencimiento, la C.N.T., a través de sus propios cauces orgánicos, tomó el acuerdo de concurrir a la manifestación en hermandad y solidaridad con todos los trabajadores, y lo hará con su propia personalidad, sus propias pancartas y sus propias banderas. Que no se interprete mal nuestra postura: estaremos fraternalmente unidos con los trabajadores, como siempre ha hecho la Confederación Nacional del Trabajo.

### Detención, en Madrid, de líderes comunistas

«El pasado 18 de abril fueron detenidos en Madrid ocho dirigentes de la Unión de Juventudes Comunistas de España, Domingo Martínez García, José Luis Aparicio Sanz, Concepción Fondo García, José María Dupla del Moral, Víctor Viñales Edo, Rafael Carmoña Muñoz y Elia Martínez Cava Carrasco, han permanecido ocho días en la Dirección General de Seguridad como consecuencia de una aplicación del Decreto Ley Antiterrorismo», subraya un comunicado difundido por el Comité Ejecutivo de la Juventud Comunista de Catalunya.

El comunicado precisa que «Domingo Martínez García, miembro del Comité Ejecutivo de la «Joventut Comunista de Catalunya», es el único dirigente de una organización política catalana prisionero del reformismo de Madrid. Por ello la Joventut Comunista de Catalunya llama a todos los demócratas catalanes a manifestar su repulsa por esta detención».