

Sobre el cierre de la sección de Formación Profesional en un colegio de Fabra y Puig

Sólo 7 de 97 alumnas habían pedido matrícula, y se les ha proporcionado plaza en otros centros de la zona, subvencionados

El presidente de la Asociación de Padres de Alumnas del Colegio de Jesús-María de San Andrés, nos envía un documento en el que sale al paso de la información que había facilitado un grupo de vecinos de la zona de Fabra y Puig, respecto al cierre en forma progresiva, del Centro de Formación Profesional Subvencionada que regentan las religiosas de Jesús María en el Paseo Fabra y Puig.

La Asociación de Padres de Alumnas matiza que no se trata de un centro, sino de una sección de formación profesional, que impartió sólo dos cursos de primer grado, en la rama administrativa.

Las motivaciones para el cierre y soluciones son:

La no autorización definitiva para Primer Grado, hasta el momento, por parte del Ministerio, y la denegación para impartir el segundo grado. El cambio del Ministerio con respecto a la subvención en F. P., que sólo la concede ahora de los 14 a los 16 años, con lo que el nocturno dejaría de ser gratuito. Falta de medios y posibilidades para potenciar y ampliar la F. P. y crear un verdadero centro con su diversidad de ramas. Creciente demanda por parte de los padres de nuestras alumnas a que se imparta BUP, avalado por el hecho que, para el próximo curso, sólo 7, de 97 alumnas, habían pedido matrícula profesional. A dichas alumnas se les ha proporcionado plaza en otros centros de la zona, también subvencionados. Las alumnas matriculadas en los últimos años en F. P., en su mayoría, no son de nuestra barriada.

Mitin de la CNT en Montjuich

Una gran multitud asistió el pasado sábado al mitin de la Confederación Nacional del Trabajo, primero que se celebraba en los últimos 40 años. Entre otros oradores intervinieron, Federica Montseny, Josep Peirats (último director de «Solidaridad Obrera»), Juan Gómez Casas, secretario del Comité Central, Enrique Marcos y Antonio Morales, integrantes ambos del Comité Catalán.

El acto tuvo lugar en las escalinatas de acceso al Palacio Nacional de Montjuich, donde pudieron verse multitud de banderas negras, ácratas, algunas catalanas, rojinegras, republicanas, ikurriñas, castellanas y gallegas, y numerosas pancartas de federaciones locales de la CNT de Cataluña y del resto del país. Durante el mitin se lanzaron gritos y corearon «slogans» en petición de amnistía para todos los presos y en contra de los partidos políticos. Asimismo, se adhirieron a la concentración numerosas organizaciones libertarias españolas e internacionales, federaciones cenevistas en el extranjero y varios partidos que fueron contestados por los asistentes.

Los oradores pidieron la autogestión a todos los niveles, universidad abierta y sin selectividad, y el cambio estructural de la sociedad a partir del individuo, rechazando la autoridad y el poder como directores de la sociedad. Al mismo tiempo, se solicitó la libertad para los diez detenidos de la CNT, formulando un llamamiento a los parlamentarios electos de todas las fuerzas políticas en defensa de esta causa. La mayor dureza de estas intervenciones recayó sobre los partidos políticos y organizaciones sindicales que calificaron como «prolongaciones de los partidos políticos». Una de las condenas más duras fue la formulada por Peirats a la causa autonomista, contraponiendo a la autonomía regional, los municipios libres. Indicó que el problema del nacionalismo se estaba desvirtuando y que los estatutos de autonomía alejaban a la clase obrera de sus verdaderos objetivos.

El mitin finalizó con una «fiesta libertaria», que se prolongó en el mismo recinto hasta altas horas de la madrugada.

CENTRO JARDINERIA

Plantas de todas clases. Arboles, arbustos vivaces rocalla temporada, etc. Virgen gen de Montserrat, 103 y Francisco Alejos vivaces rocalla temporada, etc. Virgre, 4 (junto gasolinera)

Toda clase de material para instalaciones ganaderas

CONEJOS MASALLES

Medalla de oro última Feria Internacional del Campo de Madrid

INDUSTRIA, 6 - Tel. (93) 292 18 24 - RIPOLLET - BARCELONA

NOTICIARIO DE ARTE

Fallo del «IV Concurso de Pintura Rápida Gerri de la Sal» 1977

Dentro de los actos conmemorativos del aniversario de la inauguración de las Colonias «Sant Eloi», de Tárrega, en Gerri de la Sal, se convocó el «IV Concurso de Pintura Rápida Gerri de la Sal», para las categorías benjamín, infantil y juvenil de uno u otro sexo, de los 2 a los 13 años de edad. El tema versó sobre los aspectos de las «Festas Majors de Tárrega», y participaron cerca de cuarenta concursantes. Los artistas premiados fueron: Categoría benjamín, de 2 a 5 años: 1.º, Josep M.ª Gracia; 2.º, Roger Costa; accésit, a Oscar Gabernet. Categoría infantil, 6 a 9 años: 1.º, Pepita Costa; 2.º, Emma Garriga; accésit, a M.ª Carmen Gracia. Categoría juvenil, 10 a 13 años: 1.º, José Cera; 2.º, Francisco Serra; accésit, a Jaime Costa. Los premios fueron entregados por el primer teniente de alcalde de Tárrega, señor Puiggené Riera, acompañado de la junta rectora de las Colonias «Sant Eloi». Los trabajos quedaron expuestos en dicho campamento. — J. C. GENE.

Ortega, en Sevilla

En la Galería Juana de Aizpuru, de Sevilla, el pintor Ortega inauguró una exposición de sus obras.

Santi Vidal, en Lérida

El pintor Santi Vidal inauguró una exposición de sus obras en la Galería Terra Ferma, de Lérida.

«¿Cómo podemos potenciar la F. P. que nos piden —preguntan los padres de alumnas— si tampoco podemos cubrir las necesidades de lo que nos piden? (EGB y BUP). A los padres afectados y a los representantes de F. P. se les expuso las razones del cierre y las aceptaron —sigue explicando el documento enviado por los padres de alumnas—. Del resto de padres sólo nos llamaron dos, e, igualmente, al exponerles las razones, la comprensión fue total.»

Solución a los problemas laborales

«Para el próximo curso se han subvencionado otros centros de F. P. en la zona. Se ha decidido el cierre progresivo a partir del próximo curso, además de las razones expuestas, porque al ampliarse el BUP en nuestro centro (por la lógica implantación de los tercetos), el personal licenciado podía seguir perteneciendo al mismo, sin problema laboral por esta parte. Al personal no licenciado se le ofreció la forma de solucionar su problema laboral, buscándole puestos de trabajo en otros centros.»

La Junta de la Asociación de Padres asegura que por ser el cierre progresivo, las alumnas actuales no salen perjudicadas en nada.»

EXPOSICIONES DE ARTE

GALERIA D'ART GRIFE & ESCODA

Diagonal, 484. Teléf. 217 60 19

AVUI INAUGURACIO V.º MIRADOR D'ESTIU

AMER — BALANYA — BARCELO PRAT — BORDALLO — CARBONELL — CASANÉ PUIG — CLAPERA MAYA — ESCODA — FOLGADO — FOLGADO — HORTUNA — I. LAZARO — LLOBET — R. MARTI — F. MARTI — PAUSAS — PICO — PLA — ROURA — RUIZ — GRIMA — SICHES — SERRANO — TORRAS — TORRES VIVER — TRULLS — VERDAGUER — VILA RUFAS Y ZARRALUQUI

ARTISTAS INVITADOS:

BENET ESPUNY — BERTRAN — CARDELLA — CARLANT — J. M. CODINA — CRUANYAS — DOTRES — FONTANET — FONTS — GILI — GABARAIN — JAIMES JORDIS — LOSADA — MILUKA — A. MIGUEL — MIRALLES — RIBAS — ROLLAN — SENTIS — SALVATELLA — TALTAVULL — VALLS GUER — CASANOVAS

Galería *Ignacio de Lassabeta*

RBLA. DE CATALUÑA, 47-BARCELONA-TEL. 302.33.03

GUAYASAMIN

GALERIA JOAN PRATS

Artistas de la Galeria

CASTILLO — CORMENZANA — GUINOVRT HERNANDEZ PIJUAN — PONÇ RAFOLS CASAMADA

Juny-Setembre 1977

Rambla de Catalunya, 54 - Barcelona

GALERIA ANGLADA

Calle Pedralbes, 3-5 (entre Pza. Adriano y Gral. Mitre)

AGUILAR MORE — AMAT — CALSINA — CAMPANY — DE SOTO — DOMINGO — DURANCAMPS — GABINO — LLOVERAS — MALLOL — SUAZO — OPISSO — PRUNA — PUIG DENGOLAS — ROLLAN SERRA — VILA CANYELLAS — VIVES FIERRO

GRANS OBRES PETIT FORMAT

ALEU, BARRADAS, BOSCH-ROGER, BOTERO, CASTILLO, CLAVE, CUIXART, CHARBONNIER, A. DELGADO, O. DOMINGUEZ, GALWEY, GARCIA-LLORT, GIMENO, J. GONZALEZ, GUINOVRT, HARTUNG, H. PIJUAN, M. HUGUE, IBAÑEZ, C. LAGAR, W. LAM, LENTCH, LOZANO, MIR, NIEBLA, OROZCO, PARRA, PICABIA, PICASSO, PONÇ, REDONDELA, REGOYOS, ROCA D. COSTA, SAURA, SUNYER, TORRES GARCIA, VASARELY, VIOLA, ZABALETA, ETC.

Vía Layetana, 137 (Aragón) Teléfonos 2153844-46

SUBASTA

PINTORES CONTEMPORANEOS PAISAJES, MARINAS, BODEGONES, FLOREROS SABADO, DIA 9, A LAS 7 TARDE SALA CANUDA - Canuda, 4

«Castrum de Fels»

Dalia, 11-Castelldefels.

SUBASTA

JUEVES, 7 JULIO, A LAS 22.30 HORAS

envío catálogos y reserva de sillas al tel. 665 26 79

Aguafuertes

La profanación del beso

Un conocido dertamatólogo catalán, haciéndose eco de los artículos que actualmente publica en «La Presse» de París el doctor Delacroix, nos ha aterrado a través de las ondas radiofónicas sobre la peligrosidad del beso. Ambos científicos, en nombre de la higiene, y hasta de la biología, descubren microbios, átomos, infecciones y tremendas consecuencias en la contaminación y contagio que pueden provocar un beso. Supongo que se refieren a esos llamados besos que películas americanas y revistas universales, han puesto de moda con evidente tergiversación del nombre. Porque ese beso libidinoso, rugiente y de fregoteo, comparable a la desnaturalización de la danza en baile epiléptico que está de moda, nada tiene que ver con la romántica ilusión del beso amoroso y poeta, en que creció hasta ahora el divino encanto de la juventud.

En la calle, en el lienzo, en la prosa desgarrada y soez de nuestros días, caben perfectamente las observaciones de los médicos catalán y francés. En la ternura fascinante del amor, y de la ingenua delicadeza humana que afortunadamente existe, no. Es radicar en el materialismo triunfante —como en tantas otras cosas— la raíz espiritual del alma. El beso en la frente de mi nieta, el que puse en la mano de la dama, o entre los pliegues de una bandera y a los pies de un crucifijo, nada tienen que ver con ese otro beso tan parecido a cuanto lleva el hombre de superioridad, a aquel otro beso de traición que hizo famoso a Judas Iscariote.

Es un símbolo del tiempo. Llamar a las cosas lo que no son, enmascarándolas con titulares amables, para esconder la malicia del contenido. Así se llama amor a lo que es vicio; ideal, a lo que es odio, y beso a lo que es lujuria. No puedo estar conforme con la diatriba de los alarmantes doctores, que posiblemente tienen razón en sus afirmaciones científicas, sin caer en la cuenta de que el acto a que se refieren, no es exactamente el beso, sino su profanación. Como en tantas manifestaciones de la animalidad de tribu y afán de goce físico que se siguen llamando expansiones incontenibles. Freud quizás ha contribuido a ello. Pero le superan en valor los poetas que saben distinguir entre el hombre y la bestia.

Frente a la posible enfermedad que anuncian los científicos, opone el cronista la alegría limpia del suspiro noble, que recuerda ilusionado: Dos besos llevo en alma que no se apartan de mí; el último de mi madre, y el primero que te di.

Pablo VILA SAN-JUAN

DAU AL SET

Consell de Cent, 333 Tels. 301 12 36 - 301 13 86

EXPOSICIO D'ESTIU

100 DIBUIXOS

BOSCH ROGER — CANALS — CREIXAMS — DOMINGO — GIMENO — HUMBERT — MANOLO — SUNYER — TORRESGARCIA, etc.

100 GRAVATS

CARDONA TORRANDELL — CUIXART — GENOVART — GUINOVRT MIRO — PICASSO — PONS — TAPIES, etc.

LA PINACOTECA

P.º de Gracia, 34

Exposició de pinturas

TORT MASGRAU

SALA GASPAR

Carrer de Ciento 323

ESCULTURES

ALFARO

ESCULTURES DE GRAN FORMAT AL «PARC DE CERVANTES»

SUBASTAS

SALA VAYREDA

E. GALWEY — NONELL — MASRIERA M. URGELL — A. TOLOSA — M. DOMINGO — IVO PASCUAL — F. DOMINGO D. CARLES — A. CABANYES — R. BENET R. PRUNA

HOY, MARTES, día 5, a las 7 tarde

Rambla de Catalunya, 116

GALERIAS AUGUSTA

Paseo de Gracia, 98

COLECTIVA PINTORES de la GALERIA

Montfalcón

BOTERS, 4 - Ito. Puerta de San Juan RAMBLAS, 111 GRAN EXPOSICION DE CUADROS PINTURAS - ACUARELAS - GRABADOS - RETAELOS MARCOS - TALLAS Y OBJETOS DE REGALO

«Castrum de Fels»

Dalia, 11. Castelldefels. Tel. 665 26 79

RAFEL GRIERA

oleos

MADEI-SALA D'ART

París, 202

CARLES CARDELLA

Finalitza dia 8



JOSEFINA MIRALLES «MATANCES»

Del 14 de Juny al 16 de Juliol GALERIA G. Casanova, 264. 217-92-47