

### Ayudas de la Diputación a varios Ayuntamientos

Por importe de veintidós millones de pesetas

Ayer tuvo lugar en el Salón de Mapas del Palau de la Generalitat el acto de la firma de las actas de los convenios correspondientes a las ayudas financieras que la Diputación de Barcelona ha concedido este mes a varios ayuntamientos de la provincia. El total de las ayudas concedidas es de 21.050.000 pesetas y los ayuntamientos que han sido objeto de las mismas son los siguientes: Caldes de Montbui, Cervelló y La Palma, Estany, Martorell, Martorell, Navás, Polinyá, Pujalt, Sant Feliu de Codines, Seva y Vilasar de Mar.

Al acto no pudo asistir, como es su costumbre, el president Tarradellas, que se encontraba presidiendo la reunión del Consell de la Generalitat, y en su representación lo hizo el diputado provincial señor Fructuoso Ballester.

### NOTICIARIO DE ARTE

#### Convocatoria de los Premios Villa de Palamós

Por las Galerias de Arte Tramontán y la Fundación Cultural Margarita Marsá han sido convocados el XIII Concurso de Pintura «Villa de Palamós», el IV Concurso Pequeña Escultura «Miguel Oliva Prat», el III Premio de Cerámica «Margarita Marsá» y el III Premio Periodístico «Lluís Bofill Serra», patrocinados por el Ayuntamiento de Palamós. Los premios del Concurso de Pintura serán los siguientes: Placa de Honor y Palma de Oro, del presidente del Consejo Económico Nacional, don Enrique García Ramal; Placa de Plata de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación; Primer Premio «Villa de Palamós», Medalla de Oro y 75.000 pesetas, ofrecidas por el Ayuntamiento de la villa; Premio de la Crítica Joan Cortés, dotado con placa de plata y cincuenta mil pesetas, dos premios más del mismo montante y otro de treinta mil pesetas. Acuarela: Primer Premio, de veinte mil pesetas, uno de quince mil y dos de diez mil, dotados con sus correspondientes placas de plata. Dibujo: Primer premio, dotado con medalla de oro y veinte mil pesetas, uno de diez mil y otro de cinco mil. Escultura: dos premios de cincuenta mil pesetas (el primero homenaje a Joan Cortés) y otro de veinticinco mil. Cerámica: un primer premio de veinticinco mil, otro de quince mil y un tercero de diez mil pesetas. El II Premio Periodístico consiste en una placa de plata, ofrecida por la Galeria Tramontán.

El plazo de admisión de las obras finalizará a las 21 horas del próximo mes de agosto. Podrán entregarse en las siguientes direcciones: en Palamós, Ayuntamiento o Galerias de Arte Tramontán, Avda. Generalísimo, 61. En Barcelona, Galerias de Arte Tramontán, Pasaje Mercader, 12, donde pueden solicitarse las bases.

#### Exposición de acuarelas de Ricardo Amich en Sant Pol de Mar

Ricardo Amich inaugurará el próximo sábado, día 5, en la sala de exposiciones de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Santa Pol de Mar, una interesante muestra de obras en acuarela, segunda que presenta este conocido y admirado artista en la citada costera población y que integran un variado conjunto de telas bajo el tema genérico «Barcas y pueblos del Maresme». En ellas, Ricardo Amich recoge con la gran maestría que le es habitual bellos rincones de este tramo de litoral barcelonés.

La exposición permanecerá abierta hasta el lunes, día 14.

#### Concurso para artistas de Pueblo Nuevo

La «Coordinadora d'Entitats de Poble Nou» ha convocado un concurso entre pintores, escultores y ceramistas que hayan nacido o residan en Pueblo Nuevo, con objeto de proveer las veinticinco placas necesarias para rotular el Paseo del Triunfo con la nueva denominación de «Rambla del Poble Nou». La intención, además, es que estas placas sean la obra testimonial de un artista, según manifiestan. Y así dicen: «Creemos bonita la idea y, una vez más, Pueblo Nuevo puede ser el primer barrio de Barcelona que tenga una calle que sea una muestra permanente, al aire libre, de la valía artística de sus hombres y mujeres». Los interesados deberán dirigirse a esta entidad (Pujadas, 176) antes del 31 de julio.

#### Joaquim Hidalgo, en Tossa de Mar

La Galeria 1738, de Tossa de Mar, ha inaugurado una exposición antológica de la obra de Joaquim Hidalgo, que abarca pinturas realizadas entre los

## Por impuesto de circulación se ha recaudado 550 millones

Como en esta ocasión, el Ayuntamiento permitirá pagar otros impuestos en diversas entidades bancarias

En el período voluntario de pago del impuesto municipal de circulación el Ayuntamiento ha recaudado más de 550 millones de pesetas, lo que supone un ochenta por ciento más en relación a lo conseguido el año pasado en el mismo plazo. La nueva política de recaudación — que se basa en la posibilidad de que el contribuyente pueda pagar en prácticamente cualquier entidad bancaria de la ciudad — será aplicada en el futuro para recaudar otros impuestos y tasas, rompiendo de esta manera la concentración que el Sindicato de Banqueros tiene casi en exclusiva y que obliga al ciudadano a pagar sus impuestos en oficinas escasas y determinadas.

Mientras en 1977 se recaudaron 330 millones en el período voluntario de pago del impuesto municipal de circulación, este año se ha superado los 550 millones, según declaraciones efectuadas por el delegado municipal de Hacienda, Joan Angelet. Como se recordará, en la presente ocasión el Ayuntamiento ha notificado a cada propietario de un vehículo y en su propia casa, la obligación que tenía de abonar este impuesto con la consiguiente posibilidad de pagar en cualquier entidad bancaria de la ciudad. Ello ha permitido al Ayuntamiento ahorrarse unos tres millones de pesetas puesto que el año pasado este aviso se hizo a través de anuncios en los medios de comunicación. Si en 1977 se gastaron en total alrededor de siete millones de pesetas, este año la nueva fórmula ha costado solamente unos cuatro millones, incluido el precio del papel utilizado para confeccionar las hojas de los impresos.

#### Facilitar los pagos

«Este éxito —añadió el señor Angelet— nos indica que el mismo sistema puede y debe ser aplicado para otros impuestos.» Hasta el presente, la mayor parte de las tasas e impuestos municipales son recaudados por el Sindicato de Banqueros, lo que obliga a los contribuyentes a desplazarse a lugares que muchas veces se encuentran lejos de sus hogares y puestos de trabajo. La posibilidad de utilizar las entidades bancarias y las Cajas de Ahorro ha supuesto sin ninguna duda que el contribuyente respondiera en mayor medida a su obligación de pagar el impuesto de circulación. «En esta nueva política, diversos impuestos municipales, como son los de erradicación, tasas de saneamiento y limpieza —informó el de-

legado municipal de Hacienda— van a seguir el mismo camino: facilitar su pago al contribuyente, y clarificar las cuentas. Debemos buscar la máxima recaudación con el mínimo gasto y facilitar las cosas a quien paga.»

La recaudación hasta ahora conseguida, es decir una vez ha vencido el plazo voluntario de pago y habiéndose entrado en el período de cobro con recargo del cinco por ciento sobre el impuesto —plazo que finaliza el próximo día 5 y que dará paso al cobro por vía de apremio— supera los 600 millones. Ello permite creer que los 723 millones que a lo largo de 1977 se recaudaron en concepto de impuesto de circulación van a ser superados ampliamente.

#### Investigar ciertas trampas

Con esta nueva forma de notificar el pago de este impuesto, el Ayuntamiento ha averiguado que muchas empresas comerciales con una numerosa flota de vehículos los domicilian fuera del término municipal de Barcelona para, de esta forma, pagar menos y ahorrarse dinero. No obstante, prestan la mayoría de su servicio y efectúan sus ventas en nuestra ciudad. A la vista de esta astucia, la delegación municipal de Hacienda ha iniciado un estudio sobre todas estas empresas para averiguar, entre otras cosas, qué responsabilidades legales y de todo tipo pueden traer estas actitudes. El delegado municipal de Hacienda informó a «La Vanguardia» que este estudio puede ser dado a conocer, con pelos y señales, a la opinión pública el próximo mes de octubre. — Jordi BORDAS.

## Buques-escuela griegos en el puerto de Barcelona

Viajan a bordo 217 cadetes de la Escuela Naval helénica

Las fragatas de la Marina de guerra griega «Panthir» e «Ierax», que realizan misión de buques-escuela, llegaron ayer por la mañana al puerto de Barcelona, procedentes del de Marsella, en viaje de prácticas anuales. Las dos naves quedaron ancladas en el muelle de muralla y, al hacer su entrada en el puerto, efectuaron los saludos de rigor.

Poco después de la llegada estuvieron a bordo representantes del Consulado general griego en Barcelona y, más tarde, el capitán de fragata L. Hadji-constantis, que va al frente de las dotaciones, cumplimentó a las primeras autoridades de la ciudad, que devolvieron la visita a primera hora de la tarde.

A bordo de dichos buques realizan un crucero de prácticas por el Mediterráneo 217 cadetes de la Escuela Naval helénica, 35 de los cuales pertenecen a marinas extranjeras. Las dotaciones de los buques comprenden: 26 jefes y oficiales, 220 suboficiales y clases, y cuatro profesores civiles. El total, pues, de marinos embarcados en las dos unidades es 467. Si pensamos que la dotación normal de tales buques es de poco más de cien hombres, el hecho de haber doblado el número con la edición de los guardiamarinas debe haber re-

dundado, forzosamente, en unas condiciones de habitabilidad bastante mediocres.

Se trata de antiguos «DE» americanos de la clase «Bostwick» que tan prouficamente aparecieron durante la Segunda Guerra Mundial. Son barcos de 1.240 toneladas tipo y 1.900 a plena carga y fueron transferidos a Grecia, juntamente con sus hermanos «León» y «Aetos», en el año 1951.

Miden 93,3 metros de eslora por 11 de manga y 3,7 de calado. La planta motriz consta de dos motores Diesel con 6.000 HP. de potencia y, la velocidad, actualmente, está en un máximo de 18 nudos. Disponen de un armamento compuesto por: tres cañones de 76-50 mm., seis de 40-56 mm. y algunas ametralladoras.

Estos cuatro ex «DE» americanos son conocidos de nuestro puerto desde hace muchos años, pues suelen recalar aquí casi cada dos alternándose las parejas. Recordamos que allá por el año sesenta, estuvo aquí, en calidad de guardiamarina embarcado en el «Ierax», el entonces príncipe Constantino de Grecia. Algunas veces, en lugar de estos buques venía la ex fragata británica «Armatolos», hoy ya desguazada. Viejos amigos, pues, los buques de la Armada griega que de nuevo nos visitan.

La estancia de ambas fragatas se prolongará hasta pasado mañana, viernes, día 4, que zarparán rumbo a Tolón.

### Anulada la amnistía a 17 miembros de la C.N.T.

Quedan procesados al aplicárseles la reciente Ley Antiterrorismo

A diecisiete miembros de la CNT se les ha anulado la amnistía concedida en octubre del pasado año, por haberseles aplicado la reciente Ley Antiterrorismo, según se informó en una rueda de prensa celebrada ayer tarde en la sede del Comité regional de Cataluña de dicha central sindical.

El pasado jueves, a través de un procurador de Madrid, se les facilitó a los 17 miembros de la CNT una copia del auto de procesamiento en el que se les anulaba la amnistía concedida el pasado año. Según dicho comunicado, los acusados deben abonar conjuntamente alrededor de un millón de pesetas para poder seguir en libertad provisional hasta que se celebre el juicio.

Cinco de los acusados fueron detenidos el 30 de enero de 1977, mientras estaban celebrando en Barcelona una Conferencia peninsular de la F.A.I. Por otra parte, entre el 11 y 12 de febrero de 1977, se detuvo a ocho miembros del Comité nacional de la CNT de Murcia, acusándoles de tenencia ilícita de armas. Los cuatro restantes fueron detenidos a consecuencia del lanzamiento de unos «cócteles Molotov» en la calle Santaló, de Barcelona.

## Difícil situación de los profesores de catalán

La no publicación del decreto sobre enseñanza les perjudica

La Asociación Profesional de Profesores de Lengua Catalana ha hecho pública la siguiente nota:

«Después del comunicado en el que, hace más de un mes, recogimos la aprobación del Decreto sobre la enseñanza del catalán, nos vemos ahora obligados a lamentar las graves consecuencias que se derivan del retraso de su publicación en el «B.O.E.».

La no publicación inmediata del decreto y disposiciones legales que lo desarrollan hace imposible la preparación como es debido del próximo curso. Y ello afecta no tan sólo a la introducción oficial del catalán en la escuela, sino también a la situación laboral de los profesores de catalán.

Denunciamos una vez más al Gobierno que, por lo que respecta a nuestra lengua, no ha llegado nunca a reconocer que se trata de un derecho del pueblo, sino que se ha limitado a jugar a un tira y afloja, tan sólo a remolque del oportunismo político del momento.

Por lo que a nosotros respecta no creemos inútil recordar que cuantos han hecho posible la introducción del catalán en nuestras escuelas en estos últimos años con una pésima situación laboral, vemos de nuevo amenazado nuestro trabajo y nuestra estabilidad. Hasta ahora sólo hemos recibido promesas y

buenas palabras, pero ignoramos todavía en qué condiciones se nos contratará, cómo serán tenidos en cuenta los derechos adquiridos, con qué criterios se hará la distribución en las escuelas, qué estatuto tendremos en el centro y en relación con el claustro, y qué facilidades se nos darán para nuestra convalidación a maestros o licenciados.

Sabemos que la Conselleria en sus negociaciones con Madrid se ha preocupado de éstos, pero nosotros, principales puntos, pero desconocemos los resultados efectivos conseguidos.

Todo ello hace temer un principio de curso conflictivo. Es evidente que después de tantos años de realizar una labor semiclandestina, no nos resignaremos a entrar en la escuela por la puerta pequeña o en condiciones laborales inferiores al resto de enseñantes.

Por añadidura, hemos de denunciar que la mayor parte de profesores no han percibido todavía el sueldo de junio y la paga extraordinaria de julio y no son pocos los que aún esperan cobrar atrasos del año pasado. Para cuantos vivimos del sueldo de cada mes esto crea situaciones desesperadas.

De nuevo damos un grito de alerta. Una vez más pedimos el apoyo de la opinión pública, de los partidos políticos y organizaciones sindicales y alentamos a la Conselleria a no escatimar esfuerzos para conseguir lo que en justicia esperamos aquellos que hasta ahora hemos hecho posible la enseñanza del catalán en la escuela.»

**T.V. COLOR**  
1ª MARCA DEL MERCADO  
abonamos 15.000 pts. por su viejo T.V. - resto sin entrada  
**LUXTEL**  
Córcega, 372 (entre Bruch y Lauria)

## SELECCIONE SU LIBRO

<p><b>ACERVO</b></p> <p>ALERTA A OCCIDENTE, de Alexandre Solzhenitsyn. Traducción directa del ruso por Gabriel Amigama. Los textos últimos, casi todos inéditos, del más polémico Premio Nobel. Pocos escritores se han mostrado tan firmes y tenaces frente a la opresión y a la tiranía. Solzhenitsyn no cede en su denuncia y en su alerta, pues advierte que el mundo libre, en lugar de oponerse con firmeza, prefiere la comodidad momentánea de la mentira, la cobardía y la claudicación. 390 ptas.</p>	<p><b>JAVIER VERGARA</b></p> <p>«COLECCION DE BOLSILLO»</p> <p>EL CORDON INVISIBLE. Catherine Cookson. ¿Queda del todo roto el cordón umbilical en el parto? Parecía como si entre Annie y su hijo Rance, jamás se hubiera roto este vínculo. Tal era la fuerte unión entre madre e hijo. Le bastaba a él mirarla de esa manera tan particular. 259 págs. 125 ptas.</p>	<p><b>PLANETA</b></p> <p>EN LA CABECERA DE LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA. De Néstor Luján. Colección Panorama. 360 págs. 500 ptas. Una reconstrucción histórica hecha con insuperable amenidad y conocimiento, de las postimerías de una serie de grandes personajes.</p>	<p><b>SALVAT</b></p> <p>HISTORIA DE CATALUNYA. Des del orígens fins als nostres dies. Una obra realitzada d'acord amb les exigències més actuals de les ciències històriques i amb el més elevat rigor científic, presenta la Història de Catalunya en forma planera i agrada. En un gran esforç editorial, Salvat ha convocat a més d'un centenar d'historiadors, supervisats per un Consell Assessor de màxim reconegut prestigi, tot el qual permet oferir al lector, la més gran quantitat possible d'informació i alhora, en cada cas, l'explicació adient. 6 volums, 1.800 pàgines i més de 3.000 il·lustracions en color.</p>
<p><b>ESPASA CALPE</b></p> <p>DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA. Obra totalmente nueva. En 12 tomos. Auténtico acontecimiento editorial, avalado por el sello ESPASA. Formato, 26,50 x 19,50 cm., cerca de un millar de páginas cada tomo, ilustraciones a todo color. Más de 200 mapas. Versión de la mayoría de las voces en francés, inglés, italiano y alemán. Etimologías, griega, latina, árabe. Encuadernación en guaflex carrara. Precio de la obra completa, ptas. 30.000. (12 tomos).</p>	<p><b>AGULAR</b></p> <p>COLECCION BRUNA. Cuentos para niños que no saben leer, en versión castellana y catalana, con textos mínimos y claros e ilustraciones muy expresivas, y a varios colores: «Historia de una cerdita», «La cerdita en su jardín», «Libro de las flores», «Miffi en el parque», «Otra historia sin palabras», «Soy un...».</p>	<p><b>POMAIRE</b></p> <p>LA BUSQUEDA DE HANK SEARLS. 350 págs. 475 ptas. Traducción: Gorki traductores. La historia de un hombre valiente presa de pánico, la de una mujer que lucha angustiosamente por sobrevivir, la de un amor en el que todo parece haber salido mal.</p>	<p><b>TEIDE</b></p> <p>PESCA SUBMARINA. R. Maltini. Traducción de R. Berdagüé. Adaptación de J. Rahola. Texto documentado: Historia. La Inmersión. Técnica. Equipo. Competiciones. 155 espectaculares fotografías a todo color, ampliamente comentadas con datos precisos. 30,5 x 23 cm. Lujosa edición 200 ptas. Un regalo para su vista, una riqueza de conocimientos para su mente.</p>
<p><b>LABOR</b></p> <p>DIVERSIDAD GENÉTICA E IGUALDAD HUMANA. T. Dobzhansky. (Colección Labor 216). 118 págs. ¿Está la inteligencia desigualmente repartida entre las razas y las clases sociales?</p>	<p><b>PLAZA JANES</b></p> <p>JOHN L'ENFER, por Didier Decoin. Premio Goncourt 1977. La ciudad vista por el indio cheyenne limpiacristales, que vive colgado de las paredes de los rascacielos de Nueva York. Una historia fabulosa con elementos comunes de la realidad.</p>	<p><b>ULTRAMAR</b></p> <p>En Coma, de Robin Cook ha sido una sensación en los Estados Unidos... Las llamaban «operaciones de rutina» de las que hacen diariamente. Pero algunos pacientes, demasiados, no despertaban. Quedaban en coma en la mesa de operaciones, víctimas de inexplicables accidentes.</p>	