

LIBROS

Libros más vendidos de la quincena

LITERATURA DE CREACION

TITULO	AUTOR	EDITOR
1 La muchacha de las bragas de oro	J. Marsé	Planeta
2 Yo, Claudio	R. Graves	Plaza Janés
3 QB VII	L. Uris	Bruguera
4 Los invitados	A. Grosso	Planeta
5 Raíces	A. Haley	Ultramar

ENSAYO, POLITICA, HISTORIA...

TITULO	AUTOR	EDITOR
1 El eco de los pasos	J. García Oliver	Ruedo Ibérico
2 Gustav Mahler: recuerdos y cartas	A. Mahler	Taurus
3 Manual para el cultivo de la marihuana	E. Rosental	Pastanaga
4 El derecho a la contracepción	Castells	Rol
5 Cataluña en la España moderna	P. Vilar	Grijalbo

LIBROS CATALANES

TITULO	AUTOR	EDITOR
1 Antologia poètica	S. Espriu	Edicions 62
2 La Costa Brava	J. Pla	Destino
3 Elogi de la paraula	J. Maragall	Edicions 62
4 Vint anys de resistència catalana	Fabre-Huertas	La Magrana
5 Les millors llegendes populars	J. Amades	Selecta

Para la confección de esta información han colaborado las siguientes librerías: Ancora y Delfin, Argos Vergara, Catalònia, Cinc d'Oros, El Corte Inglés, Francesa y Hogar del Libro

Publicidad televisiva para Uris

En las dos quincenas precedentes ya comentamos las razones por las que las obras de Graves y Marsé encabezaron esta lista de libros más vendidos. De ahí que hoy nos ocupemos de la novela de León Uris. Se trata de un escrito que es bien conocido del gran público, sobre todo desde que publicó aquel «Exodo» —fue llevado con gran éxito al cine— que en su día se convirtió inmediatamente en un gran best seller. León Uris es un novelista que tiene un núcleo muy extenso de fieles lectores en numerosos países. No es de extrañar, pues, que «QB VII» figure en esta sección, máxime cuando al público habitual han de añadirse ahora la gran mayoría de telespectadores que disfrutaron con el serial del mismo nombre que fue presentado recientemente en TVE. Y digo disfrutaron porque estaba muy dignamente realizado. Como es lógico, a raíz de «QB VII» han surgido algunas protestas, como también ocurrió, por ejemplo, en Francia: el último capítulo del serial fue considerado como una propaganda excesiva del sionismo. Sin embargo, no tiene nada de extraño que el escritor se muestre partidista: León Uris es judío.



Una antología de Espriu

Edicions 62 y la «Caixa» han comenzado a publicar una colección titulada «Les millors obres de la literatura catalana». El segundo volumen de esta biblioteca esencial es «Antología poética», de Salvador Espriu. El propósito de los editores es ofrecer una selección básica de la literatura catalana en 50 títulos y que el precio de venta sea de lo más ajustado. «La Caixa» adquiere una parte de la edi-

ción y además subvenciona el lanzamiento publicitario. Por todo ello es bastante lógico que esta antología de Espriu, el más leído de los poetas actuales, se haya colocado en cabeza de la lista. Es muy probable que de ahora en adelante haya siempre algún que otro título de esta biblioteca entre los best sellers catalanes. Resulta satisfactorio que una prestación de servicio cultural popular tenga la acogida que merece entre los lectores. El prestigioso crítico Joaquim Molas es el director de la colección.

LL. P.

Guía de lectura

Nuestra guía de lectura va dedicada esta semana a los libros de teatro infantil y juvenil de autores modernos.

ALADRO, Carlos L.
El ratón del alba. Antología de teatro infantil
Madrid, Editora Nacional

AMO, Montserrat del
Zuecos y arañas
Barcelona, La Galera

CARBO, Joaquim
Las armas de Bagatela
Barcelona, La Galera

CONDE, Carmen - Antonio Oliver
A la estrella por la cometa
Madrid, Doncel

COQUARD, Luis
Unas lentes para ver
Barcelona, Don Bosco

COTORAD, Olga
Un cangrejo de oro
Madrid, Doncel

ENCISO, Pilar - L. de Olmo
La maquina que no quería pitar
Madrid, C.V.S.

ESCOTO, Jesús
El niño de papel
Barcelona, Don Bosco

GASSET, Angeles
Titeres con cachiporra
Madrid, Aguilar

MATA, Marta
El país de las cien palabras
Barcelona, La Galera

MUÑIZ, Carlos
El guinol de D. Julito
Madrid, Doncel

NAVAS, Amelia
Nadie batiendo alas
Barcelona, Don Bosco

NOVELL, María
Tres veces era un rey
Barcelona, La Galera

PICAS, F.
La flor de Nadal (Pastorets)
Barcelona, Millá

PORTA, Ventura
La Máquina de escribir
Barcelona, Don Bosco

POSADA, Paulino
La máquina automática
Madrid, Doncel

SUQUE, Carmen
El fantasma del castillo
Barcelona, La Galera

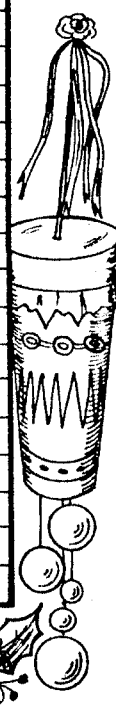
Aurora DIAZ PLAJA

PASATIEMPOS

Por PEDRO OCON DE ORO

OCONOGRAMA DE PASCUAS

★	OS	NO	RU	UR	ON	1													
BO	FE	LO	VE	LA	DO	2													
MI	RA	DO	LI	OL	ES	3													
DI	NO	SO	NO	VE	TA	4													
BRAL	CI	MO	EM	SI	ÑA	5													
GA	TE	SI	LE	RE	DI	6													
RA	RO	MAS	RA	TI	RA	7													
NA	TRAS	LO	NA	AN	NA	8													
VI	CU	VI	DA	UM	DA	9													
DA	LE	DES	CO	OS	Y	10													
						11													
						12													
						13													
						14													
						15													
						16													
						17													



Modo de resolverlo. — Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán, junto con las letras de la primera columna vertical de las palabras de la derecha (señalada con trazo más grueso), LO QUE EL AUTOR DE ESTOS PASATIEMPOS DESEA PARA TODOS USTEDES.

Definiciones. — 1: En sentido figurado, persona inconstante o veleidoso. — 2: Punzón que usaban los antiguos para escribir en sus tablillas. — 3: Relación de nombres. — 4: Pieza del carro que enlaza el pértigo con las tijeras. — 5: En sentido figurado, maquinara. — 6: Pez marino que se adhiere a los objetos flotantes. — 7: Moluscos lamelibranquios. — 8: Asamblea de eclesiásticos. — 9: Ninfa de las fuentes. — 10: Pieza del reloj que sirve para regular el escape. — 11: Dicese del que está picado de viruelas. — 12: Sombrio. — 13: Salsa de nueces. — 14: Parte inferior de una puerta, contrapuesta al dintel. — 15: Disco cilíndrico que se mueve alternativamente en el interior de un cilindro de la máquina de vapor. — 16: Fiesta musical o literaria que se celebra por la noche. — 17: Falta de memoria.

Solución

1: Vela. — 2: Estilo. — 3: Nómima. — 4: Telera. — 5: Urdita. — 6: Remora. — 7: Ostras. — 8: Sinodo. — 9: Ondina. — 10: Ancora. — 11: Na-ruso. — 12: Oscuro. — 13: Nogada. — 14: Umbral. — 15: Embolo. — 16: Ve-lada. — 17: Olvido. — FRASE: «Felicísimas Navidades y venturoso Año Nuevo».

SALTO DE CABALLO

DE	QUE	NEN	NUES	DO	ES	SI
TAN	TRAS	YA	POR	TIE	QUE	BA
SI	A	TAS	GLAR	CA	LAS	NO
MU	TO	GUEN	SA	RAS	SE	A
A	FIES	RRE	PA	LIR	TUR	HO
E	JE	LAS	TAS	TO	HAN	SA
DE	BIER	XI	RES	RA	A	NOC

Empezando por la sílaba señalada con trazo más grueso (SI), y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese UNA FRASE DE HUMOR DE ARDANUY con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

Solución

«¡ Si las salas de fiestas tienen tanto éxito nocturno es porque si-guen abiertas a horas en que nuestras mujeres han acabado ya de arreglarse para salir.»