

Sindicalismo y coherencia

LAS recientes declaraciones de Luciano Lama, el más calificado exponente del actual sindicalismo italiano, pueden haber sorprendido, por sensatas y realistas, a cuantos suelen adobar de demagogia y utopías las soflamas al uso en tiempo de campañas electorales y de renovación de convenios. El veterano luchador sabe, por experiencia, que el mundo no está para frivolidades. Que la condición de los asalariados es interdependiente de la economía de la empresa y que no es éste, desde luego, el momento más idóneo para plantear la subversión de los sistemas productivos.

Hay, según señala Lama valientemente encarado con la realidad, una inflación galopante y un amplio índice de desempleo. "Si queremos ser coherentes con el objetivo prioritario del desempleo —dice— está claro que la mejora de las condiciones de los empleados debe pasar a segundo término". En cuanto a los costos del trabajo, éstos deben corresponderse con la productividad o de lo contrario las empresas se vienen abajo. Son verdades de perogrullo que conviene tener presente, en lugar de concentrar toda la artillería en intentos de desacreditar la imagen empresarial, primera víctima de la inflación y de cuya supervivencia dependen, en definitiva, los puestos de trabajo que es lo que hay que tratar de conservar. Lo que piden tiempos de crisis como los actuales, es una mayor coherencia y colaboración entre el mundo sindical y la clase política y no flagrantes contradicciones como evidencian, entre nosotros, aquellos que, por un lado apoyan compromisos que imponen las circunstancias y, por otro, tratan de ignorarlos o sabotearlos. Cuando así se producen, prestan un flaco servicio a la economía del país, a la colectividad y a la propia causa de las fuerzas del trabajo.

La prudencia, aliada de la verdad

AUNQUE los canales de información son más claros que tiempo atrás, no se ha llegado a la transparencia ideal porque posiblemente es un sueño irrealizable. La fugacidad de las noticias, los cambios súbitos de las situaciones a las que los profesionales de la información podemos llegar, pero no seguir en sus variaciones, producen interpretaciones diversas que pueden llegar a confundir al lector de diversos periódicos.

Todos buscamos la verdad y podemos decir que, en estos momentos, los protagonistas de la historia política de hoy no se cierran en general a las preguntas del periodista. El famoso "no comment" anglosajón no es habitual entre nosotros. Por lo menos ahora. Al revés, los políticos, con las naturales reservas y la siempre justificada sospecha de que sus explicaciones sean "pro domo sua" —en definitiva la política es eso—, son más bien locuaces y quieren complacer al lector.

Ocurre, sin embargo, que una pista que puede parecer interesante —un documento, unas palabras oídas al azar, una carta, etc.—, es apurada en demasía y queda fuera de tiempo. Está muchas veces superada, mientras seguimos hablando del tema.

El momento es delicado y sabemos que la única manera de hacer frente a esta falta de coincidencia entre la realidad actual y la legítima curiosidad, es apoyarnos en la prudencia. Después de tantos años de hacer periódicos condicionados por una presión más administrativa que política, los lectores han de aprender nuevamente a leerlos y nosotros a hacerlos. La prudencia informativa, que no hay que confundir con el miedo a decir las cosas ni con la inseguridad del conocimiento de los hechos, es lo único que impide ofrecer al lector información falsa por prematura o "faisandada" por haberse pasado de tiempo.

Que el lector recobre la confianza y la seguridad en lo que lee es la gran batalla de los periódicos de hoy. Es nuestra batalla particular y entrañable de cada día.

El definitivo retorno de un poeta

Los restos de Josep Carner, en Barcelona

EL retorno de los restos mortales del poeta Josep Carner a Barcelona no ha tenido a mi modo de ver la resonancia popular merecida. Josep Carner, el gran poeta de una Barcelona que hoy ya nos parece tan lejana retornó por breve tiempo a su ciudad natal, después de muchos años de exilio, cuando ya contaba ochenta y seis en la primavera de 1970. Poco tiempo más tarde moría en Bruselas donde había permanecido tantos y tantos años. Llegaron el viernes sus restos a esta ciudad que tanto amó y nosotros, tan excesivamente distraídos por las circunstancias, hemos dejado pasar esta sencilla efeméride sin prestarle grandes resonancias. Carner había dispuesto reposar en nuestra tierra cuando se iniciara una era de libertad y así se ha cumplido.

Josep Carner es un gran poeta, uno de aquellos espíritus que iluminan un período literario. Con su humanidad, con su humor, con su sentido del juego lírico, con su indefinible elegancia que era como un prodigio constante de rigor y libertad, Carner fue un subyugante maestro. En un momento clave de nuestra literatura, Josep Carner supo encontrar un lenguaje que demostraba la total vitalidad actual del catalán. Enlazó a nuestros grandes clásicos del siglo XV, desde Ausias March hasta Jordi de Sant Jordi, con la elegancia mediterránea de los mallorquines modernos. Supo la sensibilidad de la poesía inglesa y la adecuó con la vida y la lengua cotidiana de su tiempo. Conoció a fondo algunos de las más grandes

poetas que quienes sostuvo una misteriosa hermandad, como el feliz La Fontaine, tan cercano a su espíritu y a su sentido estético de la lengua o los ingleses Hoardswooth y Coleridge, con su maravillosa sensibilidad. Josep Carner, como jugando, renovó el lenguaje, creó un catalán indefinible, de una esbeltez única. Supo convertir el arcaísmo en un osado atrevimiento, gracia y modernismo. Todo concepto o palabra parecían nuevos, recién estrenados, en su lenguaje de una naturalidad sabia y eficaz. Y a ello contribuyó, no cabe duda, el ejercicio de sus maravillosas traducciones de Dickens, de Molière, de Shakespeare, de Andersen, de Villera de l'Isle Adam, de Mark Twain.

A través de estas traducciones hechas con un lenguaje de una sustancia literaria jugosa, inagotable, muchos catalanes aprendimos la densidad maravillosa de esta lengua nuestra. Hasta 1936 la presencia de Josep Carner a través de sus libros y de sus traducciones, fue decisiva en nuestro mundo literario aunque él permaneciera tan a menudo en el extranjero por las obligaciones de su carrera diplomática.

Después de la guerra vino el largo exilio y su poesía se tornó grave, con resonancias bíblicas, llena de una nostalgia meditada y sutil. Josep Carner sabía que había perdido sus lazos y conoció la acción erosiva del tiempo que le iba alejando de todo lo que amó: el mundo mediterráneo, la ciudad de Barcelona

tan vivida en sus años juveniles, sus amigos antiguos y los delicados afectos. Para un poeta de una perfección tan sutil, el castigo de la ausencia, tenía que exigirse una profundidad de noble y sincera retórica. Su lenguaje se hizo más trabado con un exquisito ajuste verbal, pero también más emocionante expresado por una suerte de efusión religiosa. Y así, en la distancia y en la transcendencia. Su obra es oscura de una manera perfecta e impecable.

Ya está entre nosotros definitivamente el poeta Josep Carner, el hombre que tanto amó a su ciudad y que ahora tan difícilmente la reconocería. Porque la ciudad de Carner aquella Barcelona «noucentista» que explicó con su emoción de ciudadano barcelonés, nada tiene que ver con esta Barcelona de hoy áspera y desgovernada. Y, sin embargo, sigue siendo la misma querida ciudad que evoca en las páginas deliciosas de la prosa de «Les bonhomies», pero con otra envoltura mucho más agria. O quizás los que somos desahogados somos nosotros y perdimos ya aquella mágica percepción, hecha de instinto poético, de bienintencionado humor y de un caudal y profundo humanismo. Cualidades que tan necesarias son para vivir civilizadamente, y que, si nos asistieran, hubieran suscitado un homenaje espontáneo a este gran barcelonés que era un mágico, tierno y delicadísimo poeta.

Néstor LUJAN

El nuevo diálogo

Unidad y defensa de la empresa privada

NADIE puede negar que la economía española atraviesa por unas circunstancias en las que, uniéndose las fuerzas negativas de carácter coyuntural y transitorio con las que traducen perturbaciones de mayor entidad y enjundia, permiten hablar y con fundamento de la mayor crisis económica en el presente siglo. Como en alguna ocasión ha sucedido —recuérdese la coyuntura económica internacional fuertemente adversa durante la segunda República—, también los aires que soplan del exterior, los huracanes derivados de la crisis de la energía, de la cuadruplicación del precio de los crudos en menos de tres meses, apuntan a que las dificultades inherentes a la construcción de una democracia parlamentaria se ven peligrosamente multiplicadas por las crisis económicas. Una crisis que ha sido contemplada por el Gobierno y por los líderes de los partidos con representación parlamentaria como una tarea colectiva e ineludable si no se logra la participación de todos los agentes económicos. De ese convencimiento nacieron los Pactos de la Moncloa.

Como puede comprenderse, lo que está en juego es algo más que unos signos de la

balanza de pagos, o sea del índice del costo de la vida o del preocupante nivel del paro. Está en juego la pervivencia del sistema económico o por lo menos del sistema económico bajo el cual hemos aprendido a trabajar, a preservar el futuro, a ahorrar y montar aventuras comerciales y empresariales. Todo el mundo sabe que hay sistemas distintos a la economía de mercado o de economía libre; sucede, y no es poco, que son opuestos el nuestro. Nuestro sistema exige distribuciones equitativas de cargas y de beneficios. Y para conseguirlo precisa la libertad de acción dentro del cuadro institucional, del tejido social. Durante años, digamos los últimos cuarenta si se quiere, numerosos factores de la producción han visto limitada su voluntad y la participación misma de su libre albedrío, existían sindicatos que sólo de manera pecuaria asumían la defensa y los puntos de vista de sus asociados; las organizaciones patronales tampoco visaban flujar claramente la expresión de la voluntad, los deseos de información que siente la persona irremplazable que coordina los factores de la producción, elige un proceso de fabricación, activa la existencia de un

mercado y se lanza a la gran aventura de la empresa privada.

Para que todo esto sea corregido y enmendado hacen falta voluntades adobadas de acierto. Pero, si como sabemos, un largo viaje comienza siempre por un pequeño paso, ¿por qué no enriquecemos la vida social haciendo que las Cámaras Oficiales de Comercio que «jamás han sido patronales», ni tampoco sindicatos, den entrada corporativa a la fuerza obrera? ¿Tan difícil es de mantener la función SUSTANTIVA DEL ESTADO que hacía la noble Cámara de Barcelona, organizando en la Llotja los cursos de Economía profesados por el gran Eudaldo de Jaumeandreu? La Cámara, como diría Rusiñol, pagaba el mármol y el artista esculpía. Yo digo aquí y ahora que ningún déficit es tan alarmante en España como el de los cauces representativos: bien cierto es que la Cámara de Barcelona puede ser un cauce modelo —lo ha sido otras veces en su historia— arrastrando a las del resto del país si hace falta.

Fabián ESTAPE

CARTAS DE LOS LECTORES

EL DOLOR POR EL CRIMINAL ATENTADO

Señor Director: Permítame como antiguo suscriptor expresar a usted mi feroz indignación más sincera por su vibrante editorial de hoy a propósito del monstruoso asesinato de las señoras Viola. Creo, pero a inmensa mayoría de ciudadanos quienes están de acuerdo con sus puntos de vista y exigencia de un buen gobierno. He asistido esta mañana al entierro de las víctimas. Había mucha gente, millares, pero no todos los que debían estar allí. Este triste episodio hubiera debido levantar a toda la ciudadanía honrada en un grito de abastal, pero desgraciadamente esta ciudadanía no se ha volcado como debería y según el elevado espíritu que destila su valiente editorial, cuando se producirá esta reacción que todos esperamos y que es la única que puede acabar con un estado de cosas insostenible.

UN SUSCRIPTOR

Señor Director: No he dejado de estar impresionado por el crimen cometido contra todas, en la «causa» cuando hoy, algunos vivimos y estacarnos, repito, a todos, con el asesinato del matrimonio Viola. En ambos casos mi más profundo pésame a las familias de las víctimas. Creo era el profesor Arguñen el que recientemente en un artículo publicado en su digno diario, opinaba que la posición ética era la de reclamar la justicia contra quien atentara contra la sociedad, en cualquier persona de la misma, con independencia de las ideas políticas de los vicarios o de las víctimas. Entiendo que en este crítico momento puede haber en los dos extremos ideológicos, derecha e izquierda, un minúsculo porcentaje capaz de cometer atrocidades como las reseñadas, entiendo que en ambos lados puede haber otro porcentaje, ya mayor, que crea que los autores

son los extremistas del bando contrario; pero, por último, la inmensa mayoría, con independencia de nuestra propia ideología, creemos aún que haya sido el extremo ideológico que sea, debe hacer justicia, por encima de todo, para preservar a este pueblo soportado por el. Creo sinceramente que los de este último grupo, en la actualidad muy numeroso, debemos insistir en ello, pues no es el consiguiente repulso a medida que se producen nuevos desastres y nuevos delitos que se van sintiendo más próximos que los grupos de autores y simpatizantes, hasta un punto en el que la historia da hace 42 años se repita. Señor Director, seamos mayoría los que nos neguemos a optar quién ha sido y antes de que elijamos bando, digamos: «¡Bastal! Hágase justicia».

Antonio PETSCHEN

Señor Director: Cuando antiguamente un hombre se apropiaba de la ajena, se la cortaba la mano. Si violaba a una mujer, en algunas comunidades, se la rapaba el pelo y se la cortaba la parte correspondiente a su delito. Hoy,afortunadamente, las cosas han cambiado. Tenemos la suerte de haber nacido en un mundo mucho más civilizado que aquel. Antes, los hombres vivían en chozas; hoy, en bellas casas monstruosas de diez pisos de altura. ¡Pobres aquellos que nos precedieron! ¿Cómo podían ser tan salvajes? No es humoso cortar la mano a un hombre. Hoy, afortunadamente —repito—, contamos con hombres cultos que saben administrar la justicia de una forma no tan cruel. Una cosa es innegable. Las leyes han variado, los hombres también. Pero algo se ha conservado inmutable: el derecho a la vida. Eso no ha cambiado. Lo que suele ocurrir es que uno nace, le dan la vida y un día se muere y los que quedamos lloramos por esa muerte. He dicho que esto es lo que suele ocurrir, pero creo que debo variar mi expresión

por la de «suele ocurrir». Y es que parece ser que estamos olvidando ese derecho fundamental del género humano y nos exponemos cada día a morir por la explosión de una bomba. Pero, ¿es sí, de una bomba «justa», de una bomba cuya finalidad es noble, puesto que persigue unos ideales. Y ya puestos a ser justos deberíamos quizá tener en cuenta las opiniones de los hermanos Riba y de la familia del señor Viola —por no remontarnos al caso Bultó y otros muchos de esa índole—. ¿Quién será el siguiente en la lista? No deben, sin embargo, preocuparse las familias de los autores de los delitos. Sus hijos, padres o tíos no tienen nada que perder. Farán unos días —unos meses con seguridad— en cualquier prisión y saldrán eternamente riéndose de todos nosotros. Ya tienen quien se ocupe de ellos. El señor Xirinxas —por ejemplo— y su eterna «Amnistía». Pero resulta que se trata de un cura justo que se limita a luchar en pro de los derechos humanos. Cuando los partidos políticos expulsaron cada uno su programa se olvidaron de recalcar su lucha por el ya citado derecho. Nos prometieron, como denominador común, libertad y justicia y ahora resulta que no sabemos cómo conseguirlo. Entonces dudó al emitir mi voto. Ahora sabría qué hacer. Existe una respuesta a todas estas reflexiones. Yo misma la daré antes de que se me adelante alguien: No queríamos democracia? Pues aquí la tenemos.

Ana ALOS

MEDICOS AGRADECIDOS

Señor Director: Me es grato comunicarle que la junta directiva de este Sindicato de Médicos Libre ha acordado es acordado de dirigirse este escrito como testimonio de nuestro agradecimiento por la publicación de su editorial del pasado día 25, referente a la normativa dictada por el Mi-

nisterio de Sanidad para la promoción de medicamentos, ya que resume muy acertadamente el pensamiento de la gran mayoría de los médicos en ejercicio, en relación con este importante tema.

Cordialmente la salud,
Dr. M. RAMIREZ SANCHEZ
Presidente del Sindicato de Médicos Libre

Señor Director: Agradezco de todo corazón la defensa que en un artículo no firmado, que apareció en el periódico de su digna dirección del día 24-1-1978, y que suscribo en todas sus palabras, y creo poder decir, que igual lo harían todos mis compañeros; ¿para eso hemos pasado tantos años peleando y desentendí un Ministerio de Sanidad? ¿para que en vez de defendernos, se nos ofenda, en lo que más estimamos, nuestra ética profesional?

Manuel MOLERA
(Médico)

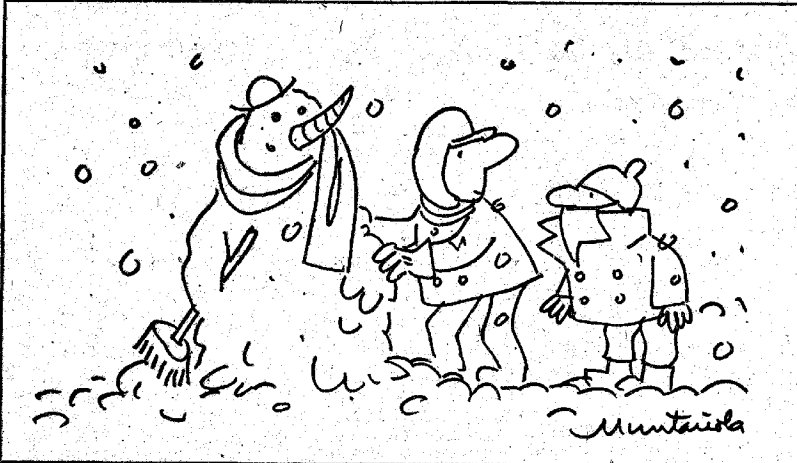
A CADA UNO LO SUYO

Señor Director: En un periódico he visto la fotografía de la fachada de un edificio situado en la esquina de la calle de Viladomí y Consejo de Clientes, de esta ciudad, en la que podía leerse una pintada que decía textualmente: «Restitución de nuestro patrimonio, CNT», y al pie de la fotografía: «La CNT ya ha reivindicado la "Soli"». Si la reivindicación de esa Confederación es únicamente de los elementos necesarios para confeccionar el periódico, nada tengo que decir, pero si se refiere también al edificio, creo necesario recordar a quien le corresponde, que hasta julio de 1958 fue un colegio de la Fundación Alorda-Borria. En aquel mes fue incautado y posteriormente «comprado» por «Solidaridad Obrera».

Juan VILLALONGA

EL COLOR DE MI CRISTAL

por MUNTANOLA



—Ahora sólo es cuestión de saber a qué partido lo inscribimos.

Presidido por el conseller de Cultura

Homenaje al pedagogo Alexandre Gali

En la sala de conferencias de la Biblioteca de Catalunya tuvo efecto la sesión en memoria de don Alexandre Gali organizada por la Asociación Blanqueria, entidad que agrupa a los antiguos alumnos de las escuelas dirigidas por el eximio pedagogo.

El acto fue presidido por el conseller de Cultura de la Generalitat señor Pi-Sunyer y en él intervinieron don Antonio, M. Badia Margarit, doña Marta Mata, don Joan Triadó y don Jordi Gali quienes glorizaron la fecunda labor del homónimo iniciada en 1909 y mantenida hasta su fallecimiento, ya octogenario.

En el curso de la sesión fue ponderada la labor de publicista del señor Gali. Iniciada en 1928, se prolongó hasta 1987 con una primordial temática sobre enseñanza, complementada con ensayos sobre problemas actuales e historia de la cultura. Algunos de los trabajos permanecen inéditos y quedarán incluidos en la edición de la obra completa a cargo de la Fundación Alexandre Gali.

Cerró el acto don Joaquín Bofill con palabras de agradecimiento en nombre de la junta directiva de la asociación organizadora que terminó con emotivo ofrecimiento a la viuda e hijos del señor Gali allí presentes.

Mundo laboral en la provincia

Negociación unitaria del nuevo convenio textil

Solicitado por seis centrales sindicales

Las centrales sindicales CC. OO., UGT, CNT, CSUT, SU y SOC han llegado al acuerdo de intentar la negociación de un convenio único del ramo Textil, a nivel nacional, según informa un comunicado conjunto de dichas centrales.

Entre los puntos de la plataforma reivindicativa acordados figuran los siguientes: aumento mensual lineal de 6.000 pesetas, salario mínimo de intergrupaciones de 800 pesetas diarias y 40 horas de trabajo a la semana.

A
adra
C. SANTALO, 58-60
REBAJAS
Mañana, 1.º día

Puntualizaciones del Gremio de Mayoristas sobre «Mercabarna»

No hay alza de precios en días anteriores o posteriores a festivos

Ante las últimas informaciones aparecidas sobre el anuncio de huelga legal, formulado por los trabajadores de «Mercabarna», la Asociación Gremial de Empresarios Mayoristas de Frutos y Hortalizas ha hecho unas puntualizaciones.

- La Asociación Gremial señala:
1. — El convenio colectivo de trabajo afectante a «Mercabarna» plantea, entre otras cuestiones, la relativa al establecimiento de la jornada semanal de 5 días laborales.
 2. — Como consecuencia de duras deliberaciones y después del necesario refrendo de las correspondientes asambleas generales de empresarios y trabajadores, se llegó al acuerdo de aceptar dicha reivindicación, condicionada a que por el Ayuntamiento, del cual somos concesionarios, se permitiera el cierre de los lunes salvo que hubiera otro día festivo en la semana, en cuyo caso el lunes sería laborable, y sin que nunca se produjeran más de dos fiestas consecutivas.
 3. — La petición de los trabajadores constituye una aspiración de carácter social, reiteradamente formulada en anteriores convenios colectivos, fundamentándose tanto en motivos de humanización del trabajo como por el hecho de que en los lunes la actividad en el Mercado Central queda reducida al mínimo, como fiel reflejo de lo que

viene ocurriendo en las ventas al detall.

4. — Carece en absoluto de certeza la afirmación relativa a que en los días anteriores y posteriores a festivo se produce un alza en los precios, pues precisamente ocurre todo lo contrario, y en cualquier caso las cotizaciones en «Mercabarna» sólo pueden quedar afectadas por los arribos de mercancías a tenor de las disponibilidades de producción o estacionalidad de los productos.

5. — Es perfectamente comprobable que la afluencia de compradores en «Mercabarna» desciende ostensiblemente los lunes. Por otra parte la negativa de los conductores de camiones a trabajar en día festivo (domingo), como también el hecho de que la mayoría del personal recolector en origen tiene concedida fiesta los sábados, justifica aún más el acuerdo adoptado.

6. — En el maderero son festivos, además del domingo, los sábados de cada semana, sin que tal circunstancia haya causado desabastecimiento ni incremento alguno en los precios de venta al consumidor.

7. — Esta Asociación Gremial lamenta que la oposición sin base alguna del concejal Sr. Llorens a que el Ayuntamiento conceda dicho día festivo, aboque a la ciudad a un posible problema de desabastecimiento como consecuencia de la huelga, que no debería producirse si se enjuiciara la cuestión con un mínimo de objetividad y de realismo. Por el contrario, estimamos como muy constructivas las opiniones sustentadas por don Juan Cullis, presidente del Gremio de Detallistas de Ultramarinos.

EL NOCTURNO

• CANGUROS • LAMPISTA
• MEDICINAS • ELECTRICISTA
• A.T.S. • CERRAJERO
• GESTORIA • REPARACION
• LOCALIDADES • NEVERAS
• CENAS FRÍAS • REPARACION
• O CALIENTES • LAVADORAS
• DESPERTADOR • REPARACION T.V.
• ETC. ETC.

Llámenos HOY MISMO o si lo prefiere envíanos el cupón adjunto. Nosotros le informaremos ampliamente, sin compromiso alguno por su parte.

EL NOCTURNO Maestro Fella, 13
Barcelona (34)

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____ D. P. _____
TELEFONO _____

LAS 24 HORAS AL SERVICIO DE SUS ABONADOS

Solicite información al teléfono 203 84 50. Y compruebe que una simple llamada puede solucionar prácticamente todos sus problemas.

T.V. COLOR

PHILIPS, TELEFUNKEN, INTER, LAVIS, VANGUARD, WERNER, ETC.

Desde 70.000 ptas. 2.000 ptas. mes

Abonamos 10.000 ptas. por su viejo TV

J. PONS LLOBET P.º Gracia, 48. Tel. 2160394

45 AÑOS VENDIENDO ELECTRODOMESTICOS

FABRICA VENDE DIRECTAMENTE

TRESILLOS, SOFAS-CAMA, MODULOS, RINGONERAS Y CORTINAS

De serie o bien a medidas especiales sin ningún aumento de precio

GRAN EXPOSICION DE MODULOS

TALLERES Y VENTAS: Calle Mercaderes, 42

PELETERIA SOLSONA

14, Rambla de Cataluña, 14

REBAJAS

REGALE MODA CON CHAQUETONES DE PELETERIA SOLSONA. VEA NUESTROS ESCAPARATES

ABIERTO LOS SABADOS POR LA TARDE

LENTES DE CONTACTO

ULTIMA NOVEDAD MUNDIAL

MINI - LENS

(LENTES BLANDAS INVISIBLES)

Sin molestia alguna. — Tolerancia total. — Sin hervido

PRUEBA SIN COMPROMISO

Y todos los tipos de lentes blandas, rígidas y en color

MORATO

CENTRO LENTES DE CONTACTO

Descartes, 8-10 (Vía Augusta - Muntaner)

OPTICAS: RAMBLA CATALUNA, 85. — PETRITXOL, 9

SELECCION SU LIBRO

<p>ACERVO</p> <p>HJOS DE DUNE. Frank Herbert. Número 24 de la colección ACERVO. CIENCIA-FICCIÓN. Primer DUNE, después EL MESIAS DE DUNE y ahora el tan esperado final de la trilogía. Publicado recientemente en EE.UU. se ha convertido ya en uno de los mayores best-sellers. 354 págs. 525 ptas.</p>	<p>ESPASA CALPE</p> <p>HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Ideas, Doctrinas. Dirigida por Francisco Giner de los Ríos. La filosofía pagana. La filosofía medieval. La filosofía del mundo moderno. Los ilustrados. La filosofía y la historia. La filosofía del mundo científico e industrial. La filosofía de las ciencias sociales. El siglo XX. 850 ptas. cada tomo.</p>	<p>PLANETA</p> <p>EL CARDENAL SEGURA Y EL NACIONAL-CATOLICISMO. por Ramón Garriga Alemany y Colucc. Espejo de España. 660 páginas. 800 ptas. Una acabada reconstrucción biográfica de la controvertida figura del Cardenal Segura, entroncada en una época rotundamente preconciliar.</p>	<p>ULTRAMAR</p> <p>OLIVER'S STORY. El gran éxito de este año de Erich Segal, autor de LOVE STORY. La muerte de Jenny fue el triste final de LOVE STORY. Dos años después, Oliver, no ha logrado sobrepasar al recuerdo. Por fin concoge a una mujer distinta, misteriosa. Al intentar averiguar quién es ella, OLIVER'S STORY. Millones de ejemplares vendidos.</p>
<p>AGUILAR</p> <p>GOYTISOLO, Juan. Obras completas I: Novelas. Píj skivertex. Las obras contenidas en este volumen: — Juego de tronos. Duelo en el París. Fiestas y la resaca. — son un reflejo duro y vivo, de la España de los años cincuenta expresada a través del realismo social.</p>	<p>LABOR</p> <p>LOS COMICS (UN ARTE DEL SIGLO XXI). Contracultura underground y cultura de élites. El séptimo y noveno artes. Los rostros de la «American way of life». Censura ante la violencia, erotismo, y problema racial. Coloco. «Punto Omega» N.º 248.</p>	<p>POMARÉ</p> <p>REENCUENTRO de Fred Uhlman. 122 págs. 275 ptas. Traducción de Eduardo Gollipriky, cubierta de Joan Ferré. La historia de una amistad entre dos adolescentes enfrentados, a un mundo cruel e inhumano, una novela llena de ternura y poesía.</p>	<p>SALVAT</p> <p>ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA FAUNA. Dr. Félix Rodríguez de la Fuente. Se describen las maravillas del mundo animal, siempre en relación con el ambiente en el que se despliega la existencia de los distintos especies. A través de miles de fotografías a color y de las explicaciones, se ha conseguido que el lector tenga la impresión de vivir en un safari apasionante y formativo.</p>
<p>ANDES</p> <p>LA RELAJACION COLECTIVA DEL DR. CANCERDO, por Anadón Ventura. librs. 27 págs. Describe el primer método científico occidental que se aprende a nivel colectivo en varios países, para el desarrollo de la personalidad y la prevención de las enfermedades de nuestra civilización. Presenta además los conceptos auténticos de la moderna SOFROLOGIA.</p>	<p>JAVIER VERCARA</p> <p>HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS, por Mary Luke. ¿Puede un hombre amar 400 años a una mujer? La lucha desesperada y mortal de un hombre contra el maleficio que impide la consumación de su amor. 426 páginas. 400 ptas.</p>	<p>PLAZA JANES</p> <p>HISTORIA DE O, por Pauline Réage. El libro que revela los más crudos secretos del erotismo femenino, en el que se ha inspirado una de las más famosas películas de nuestro tiempo.</p>	<p>TEIDE</p> <p>CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1978. Anuario geográfico-estadístico. Fuente de datos necesaria a todos. Últimos datos GEOGRAFICOS - ESTADISTICOS - POLITICOS - ECONOMICOS - DISPOSICIONES LEGALES por países puestos al día. Además contiene información sobre el desarrollo POLITICO - INTERNACIONAL y sus organizaciones. Calendarios, Mapas, Atlas. Indices extensos y muy completos. Año 74 de su publicación.</p>