

Ronda: «Año Internacional de la Guitarra»

Ronda (Málaga). — Con un acto celebrado anoche en la Casa de la Cultura se ha cerrado el «Año Internacional de la Guitarra», que se ha venido celebrando en esta localidad malagueña.

En el transcurso de dicho acto se entregaron los premios a los ganadores del concurso de guitarras artesanas, correspondiente el primero de ellos, dotado con 200.000 pesetas, por la Dirección General de Música, a Gerardino Fernández García, de Almería. La sesión se cerró con un recital de guitarra a cargo de Manuel Cano. — Efe.

El Primer Congreso Democrático del Cine Español

Dará comienzo el viernes y se prolongará hasta el domingo

Madrid, 11. — Convocado por todas las partes interesadas (partidos políticos a excepción de UCD), centrales sindicales y organizaciones patronales y profesionales, el próximo viernes, día 14, será inaugurado en los locales de la AISS de la avenida de América el «I Congreso Democrático de cine español».

Según el reglamento del congreso, su objetivo es el estudio del cine en España en su conjunto cultural, social, industrial y comercial, y sus fines, la elaboración democrática de unas bases que permitan un nuevo planteamiento de las estructuras para el desarrollo del cine en España.

Los partidos políticos convocantes —PSOE, PC y AP— se han comprometido a proponer un proyecto de ley al Parlamento, a través de sus diputados y senadores, que recojan los acuerdos unánimes emanados del congreso, según informa el PSOE.

El «Manifiesto-convocatoria» del congreso, además «hace suya la reiterada petición de los profesionales y trabajadores del sector de que la administración se abstenga de legislar en materia cinematográfica sin conocer previamente las conclusiones de este «I Congreso democrático del cine español». Como se sabe, el Ministerio de Cultura ha elaborado un anteproyecto de ley del cine, actualmente en fase de consulta a los sectores implicados.

La presidencia del congreso será colegiada, compuesta por representantes de los partidos PSOE, PCE-PSUC y AP. El órgano máximo de gobierno será el comité permanente, integrado por representantes de las siguientes entidades: PSOE, PCE-PSUC, AP, UGT, CCOO, CNT, Federación Española de Asociaciones y Gremios de Distribuidores, Importadores de películas cinematográficas, Asociación Independiente de Distribuidores, Importadores Cinematográficos, Federación de Entidades de Empresarios del Cine de España, Agrupación Catalana de Productores Cinematográficos Independientes, Asociación de Distribuidores y Exhibidores de «arte y ensayo», Asociación de Titulados en Cinematografía, Asociación de Empresas Técnicas y Auxiliares de la Producción Cinematográfica, Teatro y Televisión, Asociación de Empresarios de Doblaje y Sincronización de Películas, Federación de cine-clubs del Estado Español, Asociación de Cortometrajes y Productores de Publicidad, Estudios de Rodaje y Asociación de Laboratorios Cinematográficos Españoles.

A lo largo de tres días —de viernes a domingo— el congreso debatirá las 169 ponencias presentadas, que suponen un volumen de 896 páginas. Durante los dos primeros días, el trabajo se distribuirá por comisiones, y el tercero, en pleno, a celebrar a las 10 de la mañana, con el que quedarán cerradas estas jornadas.

Según el PSOE este congreso significa, entre otras cosas, «la autogestión de la cinematografía a través de un futuro centro autónomo, que controla y administra sus propios recursos», aunque «esto queda condicionado a las resoluciones finales».

El «I Congreso Democrático del Cine Español» ofrecerá un homenaje a Luis Buñuel, con la proyección de su filme «Nazarín» (1959). — Europa Press.

URGEL CINEMA

¡8.ª SEMANA!

TANTO SI ES USTED JOVEN COMO SI NO... ¡ESTA ES SU PELICULA!



NUNCA EN HORAS DE CLASE

UN FILM DE JOSE ANTONIO DE LA LOMA

INMA DE SANTI
NADIA WINDELL
CARLOS BALLESTERO

ELS JOGLARS M-7 CATALÒNIA

direcció:

Albert Boadella
TEATRE ROMEA

IXENET - FREIXENET - FREIXENET

Hotel Ritz
La Parrilla

RESTAURANTE ESPECTACULO con la actuación de
GEORGE ULMER
amenizado por los grandes violines de
Dino Ianesco
con la famosa cantante
Danièle Colomer
la orquesta de
Ramón Farrán
y la dirección artística de
BERNARD HILDA

¡¡ Con el mismo equipo técnico de «Operación Dragón» !!
¡¡ 14 años de rodeje para lograr la más legendaria aventura de BRUCE LEE !!

EL VERDADERO BRUCE LEE EN SU ÚLTIMA PELÍCULA

BRUCE LEE
JUEGO CON LA MUERTE

TECHNICOLOR PARAVISION
con la participación de
BIG YOUNG - DEAN JAGGER - COLLEEN CAMP
HUGH O'BRIAN - KAREEM ABDUL-JABBAR - JAMES EARL RAY
director ROBERT CLOUSE UNIVERSAL FILMS ESPAÑA, S.A.

Desde el 15 de septiembre
350000 ESPECTADORES
se han divertido FERROZMENTE
viendo

LA ESCOPETA NACIONAL

que sigue disparando al éxito en los cines: Montecarlo y Nuevo Cinerama.

UNA PELÍCULA PERIODICAMENTE DIVERTIDA

Affredo Manno presenta
UN FILM DE LUIS G. BERLANGA
LA ESCOPETA NACIONAL

con los actores presentados
Rafael Alcázar
Luis Escobar
Antonio Ferrandis
Agustín González
J. L. López
Andrés Morales
Concha Repullés
Maruca Román
Barbara Rey
José Sotomayor
Lily Solari
Amador Soler
Rosarita Yanes

GUION DE LUIS G. BERLANGA Y R. ACCIARI

El programa se complementa con el cortometraje BUENOS DÍAS
"UNA TARDE CON DORITA AMOR" con AMPARO MOLIN LEAL

CINE
DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA