

Crónica ciudadana

Ramoncín

«No tendrán más remedio que dejarme el Liceo. Allí reivindicaré la no-violencia»

Cayó la otra noche Ramoncín sobre la ciudad. Acampó en La Paloma con sus W. C. boys. Un estertor «punk» sacudió la calle del Tigre. Volaban imperdibles. La gente del barrio, asomada a los balcones y ventanas, flipaba cantidad.

Apareció Ramoncín en chancletas, gafas negras y cazadora negra. Peinaba dos tupés separados por una raya impecable, que dejaba entrever la palidez incolora de su coco.

—¿Qué va, hombre, qué va! Yo no soy «punk». Yo lo que hago es dar una alternativa a la violencia. Nos montamos en un escenario para descargarnos. Lo que pasa es que se ponen unos tíos en la calle, vendiendo tomates y huevos, y la gente va y los compra. Y luego me los tira. Eso es para indignarse. No me hace ninguna gracia.

—Me han dicho que estás pidiendo a gritos el Teatro Real.

—Sí, el Real y el Liceo, claro que lo quiero. Yo formo parte de una generación que está ahí. No pueden ignorarnos. Y no tendrán más remedio que dejarme el Liceo, y el Real. Allí reivindicaré la no violencia.

—Creo que siguen con el mismo repertorio de hace un año.

—Sí, «El pollo frito» y todo lo demás. Lo del pollo lo hice pensando en los americanos que son los reyes del chocolate. Son los mismos temas del 76, pero mucho mejor hechos.

—¿Qué serías tú sin el montaje publicitario, Ramoncín?

—Esa misma pregunta podrías hacerle a Suárez. De todas formas si

ha habido alguien que haya montado publicidad sobre mí, yo no me he enterado.

—Dicen que sin gafas, ni imperdibles, ni maquillaje, serías menos que polvo.

—Mira, cuando yo hacía teatro, hace años, te aseguro que se corrió la voz en Madrid de que había un tipo en Vallecas que actuaba divino. Luego me metí a cantar y me pinté un rombo en un ojo lo mismo que podía meterme una sardina en la oreja. Es para dar la presencia, ¿entiendes? Además a mí el maquillaje me relaja cantidad.

—¿Cuánto cobras?

—Doscientos mil pelas por gala, y me parece tirado. Lo que yo me quedo son sólo veinte mil púas. Por menos dinero no lo puedo hacer. El Camilo Sesto y el Lorenzo Santamaría no actúan por menos de medio kilo y nadie dice nada.

—¿Qué hacías en el 76?

—Tocaba con una lata de sardinas, cuatro alambres y una botella de coca-cola. Metía mucha brasa en el asunto.

—Dicen que entonces tampoco sabías una nota de música.

—La música escrita me parece una aberración. La música tiene que salir de dentro.

—A lo mejor duras hasta octubre. ¿Te has planteado eso?

—Yo tengo una continuidad conmigo mismo. Creo, escribo, hago cosas. Si ha nacido un movimiento a mi alrededor eso ya es otra cosa en la que no me meto. Pero yo sigo con lo mío, creando.

—¿Qué tipo de creación?

—Escribo, canto, hago ahora el guión de una película que dirigirá Antonio Artero.

—¿Qué lees?

—Cantidades de «beat». Todo el «beat» que puedo. Kerouac sobre todo. Y luego, paso el tiempo que queda haciendo ejercicios de foniatría.

—¿No sales? Por lo del oxígeno.

—Salir de casa es arriesgado. Hay gente muy loca. Te pueden disparar.

—¿Mujeres?

—¡Ah, cuidado! Con las tías hay que tener mucho cuidado. En menos de nada acaban con un artista. Me han dado depresiones muy serias. Pero estoy recuperado y ahora el rollo está funcionando muy bien.

Ramoncín se dirigió a la concurrencia y dijo que le recordábamos el colegio. Nos dio permiso para que tirásemos tizas. Empezó a quedarse con el personal.

Llegaban oleadas de «punks», con sus cadenas, sus plásticos, sus calcetines bajos. Lo hortera llenó La Paloma. Ramoncín subió al escenario y comenzó la fiebre del rock. Pero no estábamos en Vallecas. Olvidó ese detalle. — Ferran MONEGAL.

La Vía Layetana quedó interceptada tres horas

Los trabajadores del Metal se manifestaron para apoyar un nuevo convenio



Durante la jornada hubo paro generalizado del sector

Miles de trabajadores metalúrgicos se manifestaron ayer por la Vía Layetana, Gran Vía y hasta la Plaza de Tetuán, para expresar su apoyo a la negociación del convenio colectivo del sector y recabar mejoras económicas y sociales.

La acción formaba parte de las convocatorias hechas por las centrales sindicales que intervienen en la negociación del convenio provincial que afecta a 234.000 trabajadores y que se inició con un paro general de las empresas afectadas por dicho convenio, así como de otras metalúrgicas que, con convenio propio, se sumaron al paro en acto de solidaridad.

Desde primeras horas de la mañana ya se tuvieron noticias de que el paro se estaba generalizando en toda la provincia y que desde muchas localidades los trabajadores se desplazaban a Barcelona para asistir a la manifestación convocada para el mediodía.

Entre las empresas que se sumaron al paro en solidaridad y que no les afecta el convenio, se encontraban, «Seat», «Pegaso», «Macosa», «Mevosa», «Maquinista», «Vanguard», «Metal y Platería Ribera», «Philips», «Motor Ibérica», «Derby», «Laforsa», «Siemens», «Unidad Hermética», «Harry Walker», «Ymsa», «Fisa» y otras. El paro, según se hizo público en una rueda de prensa celebrada en la sede de Comisiones Obreras, se calcula afectó al 70 por ciento del sector metalúrgico de la provincia.

Desde la plaza de Antonio Maura a la de Tetuán

Al objeto de confluír, a las doce del mediodía, a la plaza del Sagrado Corazón, frente a la Catedral, donde estaban convocados, numerosos grupos de miles de trabajadores empezaron a concentrarse en diferentes puntos de la ciudad, desde primeras horas de la mañana.

A medida que iban llegando los nutridos grupos a la avenida de la Catedral, ya pronto se pudo comprobar que el espacio escogido para la concentración resultaría insuficiente, siguiendo los grupos por Vía Layetana hasta la altura de la plaza de Antonio López. Los manifestantes eran portadores de pancartas con inscripciones reivindicando un convenio justo o de identificación de las centrales sindicales o empresas a que pertenecían. La estimación sobre el número de trabajadores concentrados va de unos 210.000, según la central sindical de Comisiones Obreras a unos 120.000, según los servicios de las patrullas municipales que cerraron el tráfico en Vía Layetana, entre las 11'30 y 13'15 horas.

En cualquier caso, como al regreso, cuando la cabeza de la manifestación se encontraba en la plaza de Tetuán la cola aún seguía en la plaza de Antonio Maura, se considera que ayer se superó la asistencia registrada en la última manifestación del «Primero de Mayo».

La manifestación discurrió prácticamente sin incidentes. Solamente al final, al dirigirse a la plaza de Tetuán, en la Gran Vía y a la altura de la calle Bailén, hubo un pequeño grupo de las centrales sindicales CNT y CSUT que organizaron un pequeño altercado, al querer utilizar los micrófonos de un coche para convocar a una huelga indefinida en el sector, contra los acuerdos de la mayor parte de las centrales sindicales, en el sentido de que el paro sólo era de 24 horas.

En un principio, la autorización del Gobierno Civil era sólo para celebrar una concentración en la Vía Layetana. No obstante debido a la gran cantidad de asistentes, dirigentes sindicales hicieron la gestión para que los manifestantes pudieran dirigirse hacia la plaza de Tetuán por la Gran Vía, como se indicaba. El recorrido entre la plaza de Antonio Maura a la de Tetuán, se tardó en efectuarlo una hora, habida cuenta además que las hileras de manifestantes eran compactas y ocupaban la vía en toda su anchura.

Un sector de la manifestación, minoritario, intentó que la concentración permaneciera paralizada en la Vía Layetana, frente a la AISS, en donde en aquellos momentos estaba reunida la comisión negociadora. El intento no prosperó y finalmente este grupo optó por sumarse al grueso de la manifestación.

Previamente a la manifestación, miles de trabajadores procedentes de Pueblo Nuevo, Badalona, San Andrés y de la zona centro habían confluído en las cercanías de la Magistratura de Trabajo en donde profirieron gritos solicitando amnistía laboral.

En cuanto a las negociaciones, en la rueda de prensa celebrada por la tarde en la sede de Comisiones Obreras, los representantes de los trabajadores calificaron de intransigente la actitud de la patronal. No obstante acordaron no seguir el paro hasta estimar de nuevo la marcha de las negociaciones que se reanudarán mañana, jueves.

Nuevo cierre de la Vía Layetana, por la tarde

No obstante, por la tarde, los grupos que ya se habían pronunciado por la mañana para continuar la huelga, volvieron a concentrarse por la tarde en la Vía Layetana, junto con trabajadores de otros sectores hasta totalizar un millar. Estos volvieron a interceptar la Vía Layetana, que tuvo que ser cortada al tráfico entre las 18'34 y 19 horas, en que la fuerza pública obligó a los manifestantes a limitarse a ocupar las aceras.

DURALEX de luxe
oslo

Su brillo, su transparencia y su facetado dan una gran luminosidad a su mesa.

Al adquirir artículos DURALEX podrá participar en interesantes sorteos.

Desde el día 2 hasta el 13 de mayo

SORTEOS DIARIOS

4 estuches de 6 tazas y platos para desayuno.
6 estuches de 6 tazas y platos para café.

Jorba Preciados

Recuerde que...
"poner la mesa es...
poner DURALEX".

TELEFUNKEN PHILIPS TV COLOR

I.T.T. GRUNDIG SABA GRAETZ NORDMENDE

RADIO CRAYWINCKEL

Craywinckel -17 Teléfono 2471343

william's

ANTIGÜEDADES

LISTAS DE BODA

OBJETOS DE ARTÉ - MARFILES
PIEDRAS DURAS - MUEBLES - PINTURA

BALMES, 434 TEL. 247 25 97 BARCELONA - 6

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo»

VALLADOLID

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO

Objeto del concurso:
Concurso Público R. S. 1/78. — Adquisición de Ropas y Vestuario

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las 13 horas del día 26 de mayo de 1978 para las que se presenten en esta Oficina. Para las enviadas por correo, a las 24 horas del mismo día.

Pliego de Condiciones: Serán facilitados en mano en esta Oficina, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.

Valladolid, 5 de mayo de 1978