

# El cierre de «Solidaridad Nacional» y «La Prensa»

Los trabajadores siguen en asamblea permanente

El conflicto planteado por el cierre, decretado por el Gobierno, de seis periódicos de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, entre los que se encuentran «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», que se publican en Barcelona, se ha visto agravado con el conocimiento por parte de los afectados del texto del decreto ley aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, lunes, ya que en el mismo no figuran las garantías laborales prometidas para los que pierden su puesto de trabajo.

Los trabajadores de ambos periódicos mantuvieron durante todo el domingo y ayer lunes, su encierro en asamblea permanente, habiendo aparecido el número de «Solidaridad Nacional» correspondiente al día 17, con la cabecera «Todavía seguimos» a toda página y un editorial en el que, bajo el título «Estamos aquí», se explican los motivos de su postura y denuncian la vaguedad del decreto ley en cuanto a las posibilidades de nuevo empleo e indemnización y termina diciendo: «Puede ser éste el último número de «Solidaridad Nacional», pero si es así, recuerden que nosotros quisimos y pudimos seguir en la calle, pusimos toda nuestra voluntad en lograrlo y hasta el último momento, seguiremos conservando una esperanza». No obstante, no apareció el número de «La Prensa» de ayer tarde.

Ayer por la mañana se reunieron en asamblea, convocados por el Comité de Empresa de ambos diarios, representantes de los Comités de Empresa de los restantes periódicos barceloneses, Radio y Televisión y de los Sindicatos de Información de CC.OO., UGT, CNT y Trabajadores de Prensa, que hicieron público un comunicado manifestando su protesta por esta decisión de cierre y convocando una asamblea general para decidir las acciones a llevar a cabo, coordinadas al máximo con el resto de medios informativos del Estado. Los reunidos consideraron que la decisión tomada por el Gobierno tiene una vertiente puramente política y la suponen como un primer paso de una ofensiva más general de privatización de la cadena de los MCSE que conllevará la venta de los que producen beneficios y el cierre de los gravosos, todo ello sin tener en cuenta las alternativas de los trabajadores para una prensa pública plural y democrática. Denuncian además la manipulación gubernamental de presentar unas garantías laborales para los que pierden el puesto de trabajo que luego no se han cumplido, ya que no tendrán derecho al seguro de desempleo si aceptan indemnización y si optan por ocupar un pues-

to en la administración podrán ser trasladados de ciudad.

## Testimonios de apoyo

Los trabajadores de ambos periódicos están recibiendo numerosos testimonios de apoyo y adhesión en estos momentos para ellos tan trascendentes, tanto por parte de otros medios de comunicación de Barcelona y del resto de España, como de Entidades y Organismos. Ayer tarde, el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Barcelona hizo pública una nota en la que se manifiesta que la corporación municipal lamenta la desaparición de dos periódicos de la ciudad, así como la forma en que se ha llevado el asunto de la prensa estatal en su conjunto. «Al propio tiempo —termina el comunicado—, el Ayuntamiento espera que se resuelva de manera justa la situación en que quedan los trabajadores afectados».

## En vías de solución el problema de traslado forzoso de profesores

Nota de la Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia

Ante las noticias que vienen publicándose sobre los «traslados forzosos» de profesores que vienen prestando servicios en la provincia de Barcelona la Delegación Provincial del Ministerio de Educación se cree en la obligación de hacer algunas aclaraciones:

«1. — El número total de profesores afectados es de 101 desglosados del siguiente modo: destinados a Canarias, 44; destinados al País Vasco, 27, a otras provincias, 30.

«2. — Desde el primer momento la Delegación ha mantenido contactos con los profesores afectados (a iniciativa de Delegación que se dirigió por escrito a la primera asamblea que celebraron) para la búsqueda de una solución global al problema planteado.

«3. — El día 13 de junio se comunicó por escrito a la asamblea que está prevista una vía que permita a los profesores con destino forzoso permanecer en la provincia de Barcelona. Tan pronto se reciban de la Dirección General de Personal Instrucciones escritas al respecto (ya elaboradas y remitidas a Barcelona) se estudiará con los propios interesados la forma de llevarlas a la práctica.»

## Gestiones del conseller Pi-Sunyer

Por su parte, el conseller Pere Pi-Sunyer, titular del Departamento de Enseñanza y Cultura de la Generalitat, ha efectuado en los últimos días diversas gestiones al respecto con autoridades ministeriales. El conseller recordó la posición de la Generalitat sobre esta cuestión, concretada por carta de 15 de diciembre al anterior ministro de Educación y en la que, entre otros planteamientos, se insistió en la conveniencia de que «ningún profesor de las cuatro circunscripciones catalanas puedan ser desplazados sin su consentimiento». El conseller entiende que de sus conversaciones con los altos cargos del Ministerio se puede desprender que existe voluntad de resolver favorablemente la cuestión.

# Obras del Ministerio de Cultura en la provincia

Las realizadas este año y las presupuestadas superan los cincuenta y tres millones

La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura ha facilitado al Gobierno Civil de Barcelona la relación de obras realizadas a lo largo de este año, las que se encuentran en fase de ejecución y, también, las que están en trámite de realización. Todas ellas corren a cargo de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos del citado Ministerio.

Dentro del capítulo de obras realizadas bajo el concepto de restauración de monumentos de Barcelona y provincia se encuentran las efectuadas en los pabellones Güell. Son, concretamente, las de las cubiertas del pabellón de la portería, la reconstrucción de chimeneas y el repaso de la azotea del edificio de la antigua cuadra. Su presupuesto fue de dos millones de pesetas. Las obras de restauración en vías de ejecución son la colocación de los pináculos de la catedral de Barcelona —presupuesto tres millones doscientos mil pesetas—, la restauración de la escalera y la construcción de forjados de la Casa Pia Almoina —presupuesto, dos millones de pesetas— y el repaso de las goteras existentes en las cubiertas del Monasterio de Pedralbes y en el refectorio y jardín de su entorno. Para estas últimas el presupuesto alcanza los cinco millones de pesetas.

## Obras de próxima realización

En cuanto a las obras aún no realizadas, pero ya aprobadas figuran las siguientes. En el Real Monasterio de Sant Cugat del Vallès, la consolidación del campanario cuyo importe es de cuatro millones y la restauración del Palacio Abad, con un presupuesto de cinco millones de pesetas. Para la consolidación del muro de los pies de la iglesia de San Pablo del Campo se han destinado cuatro millones y medio. Otros cinco se han reservado para las cubiertas de la iglesia de Santa María de Tarrasa y de San Miguel, ambas de estilo visigodo.

Para el castillo de Palafolls existe un presupuesto de tres millones de pesetas cuyo objetivo es la consolidación de su estructura. Para obras de conservación del campanario, fachada y contrafuertes de la Seo de Manresa han sido adjudicados otros cuatro millones y medio de pesetas. Cinco millones, para la conservación del Colegio de San Ignacio de Loyola, también de Manresa, y finalmente, diez millones para el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo que se dividen en los siguientes capítulos. La mitad para las obras de consolidación de sus pabellones y la otra mitad para las de restauración del pabellón de la Merced.

## Dos nuevas subastas de arte y antigüedades

Mañana y pasado, 530 lotes con un valor global de salida de 37 millones

Dos nuevas subastas de objetos de arte y antigüedades van a celebrarse mañana y pasado mañana, miércoles y jueves, a partir de las cinco de la tarde, en el Centro de Subastas, sito en la calle de Provenza, 310. Concretamente, saldrán a la puja 530 lotes de pintura, joyería y antigüedades, con un valor global de unos 37 millones de pesetas. Como ya es habitual en estas subastas, el sector más importante es el de la pintura, con 106 obras, entre las que destacan óleos de Joaquín Sunyer, con 950.000 pesetas de base; dos de Grau Sala, en 895.000 y 675.000, así como cuadros de Rusiñol, de 450.000; Mir, 550.000, y Pedro Pruna, de 750.000. Otras firmas son las de Isidro Nonell, Meifren, Casas, Matilla, Gimeno, Durancamps y Anglada Camarasa.

En joyería se presentarán 167 lotes, de los que la pieza más importante es un brillante montado en solitario que sale en 625.000 pesetas. Otros interesantes lotes con ofertas asimismo muy ajustadas se ofrecen en armas, cerámica, alfombras, piedras duras, relojes, marfiles y arqueología.

## «Andros Patria», el mayor buque que ha entrado en el puerto

Con 99.450 toneladas de registro bruto, será desguazado en Barcelona

Como se recordará, hace unas pocas semanas la costa gallega estuvo expuesta, una vez más, a sufrir los efectos de una «mareja negra» provocada por un gran petrolero en dificultades: el griego «Andros Patria», que tuvo que ser alejado del litoral por unidades de la Marina de Guerra española y controlado su rumbo, situación y condiciones de navegación por una patrulla de helicópteros navales.

El «Andros Patria» había sufrido un accidente en el que se registraron varios muertos entre los miembros de su tripulación, y tuvo un escape de petróleo. Al parecer, llegó hasta Lisboa y allí tuvo problemas, como es lógico. No hemos podido averiguar en qué puerto descargó los miles de toneladas de crudo que transportaba en sus tanques, pero lo que sí es cierto es que aquel fue el último viaje del «Andros Patria» como navío comercial. Las averías sufridas desaconsejaron a la empresa armadora emprender la adecuada reparación y el «Andros Patria» fue vendido para desguace.

Lo compró una entidad chatearrera de nuestro puerto, Desguacés Condal. Y aquí ha llegado arrastrado por dos potentes remolcadores alemanes, «Fair-play IX» y «Hanseatic», el ex petrolero «Andros Patria», de 99.460 toneladas de registro bruto y 324 metros de eslora, que ha quedado atracado en el muelle de la factoría desguazadora. Podemos anotar, a efectos estadísticos, que el «Andros Patria» es el mayor buque jamás desguazado en España y el más grande que ha entrado en el puerto de Barcelona en todos los tiempos.

Es curioso el destino de los barcos. Nadie hubiera pronosticado hace tres meses que el magnífico y soberbio superpetanque griego tendría que venir a morir en el puerto de Barcelona a 90 días fecha. Pero así ha sido en realidad. Y aquel gran buque que llegó a sembrar el pánico en las costas de Galicia habrá desaparecido de la superficie de los mares troceado en un muelle barcelonés dentro de unas semanas. — M. R. G.

**SANILLES**

El mejor centro de excursiones del **PIRINEO CATALAN** Abierto a partir del **23 junio hasta mediados de septiembre**

Información c. Fontanella, 7, 1.º, 1.º BARCELONA de 12 a 14. Tel. 317-07-97

**HOTEL SANILLES**

(por Puigcerdá) Tel. 973 - 51-50-00 de Martinet de Cerdanya

**SUS HIJOS PUEDEN APRENDER BUEN INGLÉS O FRANCÉS ESTAS VACACIONES.**

BERLITZ acaba de abrir la matrícula de sus CURSOS DE VERANO, con una TARIFA ESPECIAL PARA ESTUDIANTES.

Lo que permitirá a sus hijos:

- mejorar sus notas escolares.
- prepararse para el siguiente curso.
- pronunciar el inglés o francés correctamente o hablarlo con más fluidez.

Llámenos o venga cuanto antes porque el cupo es limitado.

**CURSOS DE 4 SEMANAS DESDE 7.000 Pts.**  
FECHA DE INICIACION 2 DE JULIO.

**BERLITZ®**  
DESDE 1878

Paseo de Gracia, 59-Tel. 215 0100

**También cursos intensivos para adultos.**

**SUPER-VIATGES**

A LOS ANGELES I HAWAII

I es visita també

DISNEYLANDIA, HONOLULÚ, HOLLYWOOD I PEARL HARBOUR

Del 15 de JUNY al 31 de JULIOL demani informació i reculli els números a la seva Oficina de la Caixa d'Estalvis de Catalunya.

I si encara no hi té compte, ara és el moment d'obrir-lo.

**CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA**

LA CAIXA DE TOTS

