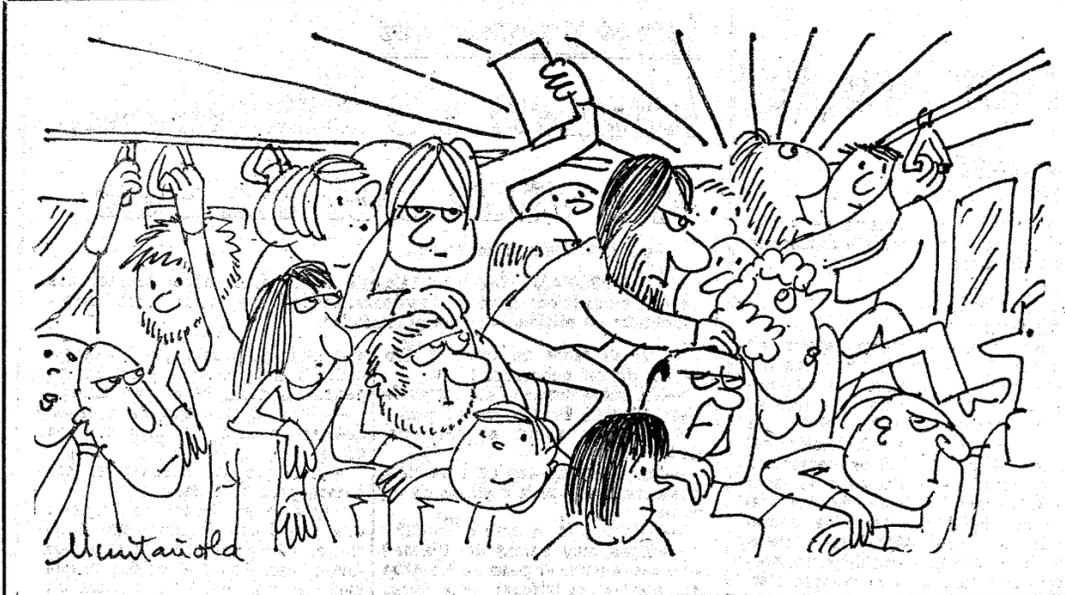


EL COLOR DE MI CRISTAL

por MONTAÑOLA



—Lo que me fastidia es que no me dejen fumar en el autobús.

V Congreso de la CNT, en Madrid

«No se trata de una consolidación, sino de un relanzamiento»

«No es lo mismo la CNT de 1930 que lo que debe ser en los años 80. Por tanto, el V Congreso que se va a iniciar el sábado, en Madrid no es un Congreso de ratificación, sino de renovación», manifestó ayer, en una rueda de prensa, el secretario de Organización del comité nacional de la CNT, Francesc Boldú.

En la rueda de prensa, estaban presentes, además, el actual secretario general de dicho comité nacional, Enrique Marcos y el secretario de Relaciones Internacionales, Jesús García.

El señor Boldú se refirió a la necesidad que tiene el anarcosindicalismo de encontrar nuevas estrategias, ante la evolución de la sociedad, en particular, desde mayo del 68. «Ello —añadió— sin renunciar a sus principios históricos. Y no aceptamos tampoco el término consolidación por considerarlo demasiado conservador y si, el de relanzamiento del anarcosindicalismo a todos los niveles, para hallar una coherencia que ahora le falta a la CNT».

Como principal novedad en esta nueva

sociedad a la que se ve inmerso el trabajador, los dirigentes de la CNT, señalaron la existencia de las multinacionales, lo que les hace considerar con firmeza la posibilidad de establecer unas Federaciones Internacionales de Industria, como en su tiempo se pasó del gremio al sindicato.

Jesús García se refirió en parecidos términos, desmintiendo —además— que él fuera el futuro secretario general según rumor que había circulado «ya que —dijo— el secretario general de la CNT sólo se podrá saber después de que el Congreso de la organización lo haya decidido».

Por último, Enrique Marcos, significó la importancia del Congreso y añadió que «debía de haberse celebrado ya hace tres años para poder ser un sindicato con la necesaria dinámica y poder de convocatoria que corresponde a la época actual». Manifestó su esperanza de que, después del Congreso desaparecieran los confusionismos creados alrededor de los grupos de «afinidades» y terminó diciendo: No se aceptan grupos de militantes que salven el Sindicato. La CNT se salva sola. Y, esto, ya ocurrió en otra ocasión».

El profesor Pont Mestres, a Niza

Asistirá a la Asamblea anual de la Unión Europea de Expertos Económicos y Financieros

Este fin de semana se celebrará en Niza la Asamblea anual de la U.E.C., que es el organismo que agrupa a todos los institutos de auditoría de los países de la Europa occidental. En representación del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España asistirá su presidente, don Magín Pont; vicepresidente, don Enrique Castro y secretario general, don Mario Alonso. Entre otros temas se debatirá la formación profesional mínima que se considera debe reunir el auditor, la continuidad de su perfeccionamiento y actualización, las exigencias deontológicas, la cooperación internacional y las directrices emanadas de la Comunidad Económica Europea.

SUSCRIBASE A
LA VANGUARDIA
UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO

Cuando el preciado metal está en alza

Hoy, «Día de l'Or» en Cataluña

Hoy se celebra el «Día de l'Or» en Cataluña. Ha sido ésta una iniciativa de la International Gold Corporation con el fin de popularizar más, si cabe, la utilidad del «rey de los metales». Con tal motivo se han organizado una serie de actos como conferencias, seminarios, exposiciones de joyería y fotografías, decoración de escaparates y concursos, de forma paralela en toda Cataluña. Se pretende ofrecer una muestra verdaderamente representativa de algunas de las tendencias más importantes en fotografía y joyería de oro de los últimos años.

Vamos a aportar aquí una serie de datos de interés respecto al preciado metal. En esta década estamos asistiendo a una subida astronómica del precio del oro, debido a la puja constante de unos inversores asustados, porque su papel sigue considerándose como factor preponderante de la hegemonía económica. Los dos grandes aspectos que integran la cuestión aurífera mundial son: su producción y las reservas existentes en los Bancos centrales de los distintos países según las cifras oficiales publicadas hasta la fecha.

Sus propiedades
El oro es tan preciado, básicamente, por razones prácticas. Ningún otro material, incluyendo el diamante, posee las características del preciado metal: luminosa belleza, fácil maleabilidad (una onza, que equivale más o menos a un terrón de azúcar estirarse hasta alcanzar una longitud de 80 kilómetros), rara y virtual indestructibilidad (inmune a los efectos del tiempo, agua y oxígeno).

Al margen de la asociación clásica del oro con el color amarillo (en su estado más puro), puede adquirir diversos tonos, como rojos, verdes, blancos, con los que es posible producir joyas diversas, aunque las aleaciones a que debe someterse para ello, afecta tanto al color como a la dureza. El oro amarillo, el más comúnmente visto en el mercado,

es una aleación de oro, plata, cobre y a veces zinc.

Como metal monetario ha sido deseado como una prominente reserva de valor, y, como metal «artístico», ha sido muy codiciado como el medio por excelencia de la joyería.

Un mito escaso

Desde siempre, el oro ha lanzado a los hombres hacia países lejanos y ha contribuido así al desarrollo de la Geografía como ciencia. Está considerado como «el producto comercial clásico». Desde los egipcios en el 4000 a. de C. pasando por los fenicios, hasta nuestros días, comerciantes y buscadores de oro han explorado cientos de lugares para enriquecer sus reservas de metal amarillo. Desde los principios de la Historia hasta nuestros días, han sido extraídas unas 88.000 toneladas métricas de oro de la superficie de la Tierra. Si todo este oro fuese acumulado en un mismo lugar, formaría un cubo de 16 metros de lado (una casa de cinco pisos).

Una reciente estimación informa que quedan todavía 41.000 toneladas métricas de oro en el interior de la Tierra, menos de la mitad de lo que se ha extraído en la superficie. Queda claro, pues, que el suministro de oro está estrictamente limitado. Según la Consolidated Gold Fields Limited de Londres, la producción 1978, ha sido de 1.370 toneladas métricas tan sólo; y, su cotización ha superado la psicológica frontera de los 400 dólares por onza, habiendo alcanzado ya, hasta los 437 \$ por onza, en París.

Según las cifras más recientes y exactas, el uso del oro en 1978 en todo el mundo, se distribuyó de la siguiente manera:

Joyería	58 %
Inversiones privadas (lingotes)	11 %
Monedas oficiales	15 %
Odontología	5 %
Electrónica	4 %
Otros usos industrial/decorat.	4 %
Medallas, medallones, otras monedas	3 %
Total	100 %

El precio humano del dorado metal

De acuerdo con las más recientes informaciones, Sudáfrica es el mayor productor de oro, donde existen más de 40 minas de oro importantes que producen alrededor de 800.000 kilos de oro fino cada año. Esto representa aproximadamente el 75 % de las necesidades anuales del mundo occidental, y, si las estimaciones relativas a la reducción soviética son fidedignas (Rusia no facilita datos al respecto), a ese país corresponden el 60 % de la producción mundial.

Actualmente los mineros se aventuran casi a más de 3.200 metros de la corteza terrestre, mayor profundidad a la que jamás haya bajado el hombre. Son más de 250.000 hombres los que descienden cada día a las minas de África del Sur donde mueren unos 400 cada año en accidentes mineros.

Hablando en términos generales, son necesarias unas tres toneladas de mineral para producir sólo una onza (31,1 gramos) de oro fino. Por otro lado, los costos de la extracción del oro han sufrido una escalada en los últimos años debido a la necesidad de profundizar más en las minas y a los costos de tecnología más avanzadas; sin olvidar su escasez, tan determinante en la ley de la oferta y la demanda.

Lola MOLINERO

QUEREMOS CLIENTES CONTESTATARIOS

Si usted tiene ideas propias de decoración, usted pertenece al grupo de clientes-amigos que necesitamos. Porque presumimos que vamos a discutir a fondo sobre tendencias, líneas, diseños, modas y estilos. Si fuéramos un establecimiento al uso —¡miles de metros cuadrados de exposición!— usted sufriría apabullado aquel imperativo «lo toma o lo deja», cuando no el dramático «lo toma o no sale de aquí...».

Somos distintos. En unos pocos metros cuadrados de tiendecilla, SELF-DECOR cobija todo cuanto existe para la decoración integral. Discutir con nosotros le ahorrará mucho dinero. Visítenos sin compromiso alguno y hablaremos de mobiliario, iluminación, pavimentos, revestimientos y todo lo demás.

SELF DECOR
AUTOGESTIÓN DECORATIVA.
Córcega, 329 Tel. 218 10 84 Barcelona-37
(También horas convenientes).

Si no puede regalar la MONNA LISA regale AMARETTO DI SARONNO. También es «originale».

Es un producto de ILVA SARONNO-Milano ITALY que lo encontrará en los mejores establecimientos de licorería.

LA SOLUCION RAPIDA PARA LOS NOVIOS

Todo en una sola visita:

imperio del mueble

Muebles de todos los estilos
Electrodomésticos
Artículos Menaje
Objetos de Regalo y
Listas de Boda, con unos descuentos...

MARQUES DEL DUERO, 72 AL 80
Junto salida metro Pueblo Seco
Parking propio

ALFOMBRAS MOQUETAS

Antigua Casa

SALVA

Rambla Cataluna 67

Campana 110 años