

COLOR DE MI CRISTAL

por MUNTANOLA



EL PAPA POPULAR

—¿Y no podríamos inventar que se le ha visto bañándose en la Costa Brava?

Reclaman la plaza de Gaudí

La Asociación de Vecinos «Sagrada Familia» recuerda el problema al nuevo Consistorio

La Asociación de Vecinos «Sagrada Familia» recuerda que la recuperación de lo que tiene que ser la plaza de Gaudí no está totalmente conseguida. En los últimos años se han desalojado las industrias que ocupaban el espacio de lo que tiene que ser plaza ajardinada, pero de momento, los jardines, con un anteproyecto del insigne urbanista Rubió i Tudurí, que fue el gran transformador de la montaña de Montuich en los jardines actuales, no se llevan a cabo, y además, el anteproyecto no se ajusta a los deseos de la citada asociación.

La entidad insiste en su modo de ver la situación, y señala en un comunicado que el nuevo Consistorio municipal ha de tener presente esta circunstancia.

Uno de los problemas es la serie de casas en las que viven centenares de vecinos, construidas en el lado recayente a la calle de Lepanto. Son un disparate que subsiste —señala el comunicado—, sin embargo, nadie desea perjudicar los derechos legítimos de los beneficiarios de viviendas y tiendas —puntualiza la Asociación de Vecinos—. Pero se pide que siga congelada la modificación y sustitución de estos edificios y menos aún que se especule con ellos. Por otra parte, esto ya está reglamentado.

Fiesta Mayor del barrio

En el espacio que ya ha quedado libre, la Asociación de Vecinos «Sagrada Familia», con la colaboración de otras entidades, organiza la Fiesta Mayor del Barrio, con el montaje de un entoldado en el que se celebrarán la mayoría de los actos previstos.

Entre los actos en programa figura un debate sobre problemas del barrio y la ciudad, el jueves día 26, a las nueve de la noche, a cuyo acto han sido invitadas las nuevas autoridades municipales.

El sábado, día 28, estará dedicado a los niños, a los que se invitará a pintar una pared, para manifestar gráficamente sus deseos sobre cómo desearían que fuese el barrio.

Mundo laboral en la provincia

Los delegados de la Construcción acordaron una huelga de cuarenta y ocho horas

Y una manifestación hasta la Delegación de Trabajo

Un millar de delegados de la construcción de CC. OO. y UGT, reunidos en asamblea en la AISS aprobaron la realización de 48 horas de huelga los próximos días 24 y 25, según han informado en fuentes cercanas a CC. OO.

Asimismo, se aprobó la realización de una asamblea de trabajadores el mismo día 24, y la de una manifestación el día 25, desde la plaza de la Catedral hasta la Delegación de Trabajo.

El lunes, por otra parte, tendrá lugar una nueva asamblea general de delegados en la A.I.S.S. de Barcelona y en las localidades de la provincia se realizarán asambleas el día 24.

Las mismas fuentes informaron que a instancias de la autoridad laboral, en la mañana de ayer se estableció un contacto entre representantes de las centrales sindicales y de la patronal, en donde ambas partes mantuvieron los mismos criterios de reuniones anteriores. Ante ello la autoridad laboral invitó a la representación empresarial para que el lunes haga una contraoferta a la plataforma presentada por los trabajadores.

Con este fin, en la misma tarde de ayer, los representantes de la patronal celebraron una reunión para estudiar los puntos de la contraoferta solicitada.

Huelga de tejedores auxiliares

Un millar de tejedores auxiliares de la provincia, 700 de los cuales pertenecen a la comarca del Vallés Occidental, cumplirán hoy su tercer día de huelga ante la negativa de su gremio para

María Villalba*

Licenciada en Farmacia y Psicología. Psicoterapia de Adolescentes y Adultos, basada en el diálogo individual o en grupo.

Para pedir hora, Tel. 257-78-62, de lunes a sábado, de 13 a 14 horas. Barcelona.

la aplicación de aumentos de tarifas, que debía de haberse aplicado a partir del día 1 de este mes.

Días pasados se celebraron negociaciones entre las partes interesadas sin llegarse a ningún acuerdo.

Tras la «moda», los fosfatos

Un cambio de impresiones con los ejecutivos del certamen de Atarazanas

Entre futuro y nostalgia, se han debatido las primeras presentaciones de modelos en el «II Salón de la Moda del Mediterráneo». Un «retro» difuso, que algunos llaman de los años 50 y que aparece por doquier, va compartiendo su reino con las visiones del espacio, de la reiteración oriental y de la fantasía libre. Los propios diseñadores no acaban de ponerse de acuerdo sobre algunas características de la temporada 1979-1980. Y así, mientras algunos han vuelto a subir la falda ostensiblemente a media rodilla, otros se mantienen sayones para consuelo de las lletitas. Desde luego, al ver comparecer ambos criterios en una misma colección conjunta, de grupo, se puede comprender la diferencia supina en pro de la elegancia que representa la falda un poco larga, aunque la otra sea más «sexy», desenfadada y juguetona. En confianza, lo mejor de todo es que a cada mujer, en ese terreno, le dejen ir como quiera para ilusión de su propia figura. Cual tendencia muy «destraté» y comodona, Moda del Mediterráneo ha propuesto, para todo llevar, cierto tipo de uniforme de gimnasia, que un día lejano, en el siglo pasado, ideara la americana Amalia Bloomer, como «traje de reforma» y que entonces fue un fracaso. En fin... que esto de la moda es mucho más complicado, difícil y complejo de lo que muchos se piensan y en ello insisten los organizadores de certámenes del vestido, en una tierra tan vinculada como la nuestra a las industrias de la indumentaria, especialmente a la textil y a la de pieles y cueros. Una gran parte de los expositores del Salón de Atarazanas, presenta sus indumentos realizados magistralmente en ante, napa o piel. También cuentan allí, las industrias de complementos y de peluquería. En resúmenes cuentas..., todo un universo al que

sus promotores se aplican de una manera ferviente y con pasión humana. Al fin y a la postre, el vestir es una expresión más del Humanismo, puesto que los animales no van vestidos y el hombre de la selva aspira a vestirse en cuanto salta a la civilización.

Tópicos a desterrar...

Sobre si la moda es o no importante en nuestro momento socioeconómico, se cruzan algunas discusiones en la Sala de Prensa de esta feria, donde algunos de sus ejecutivos exponen sus opiniones. Y así entablamos el siguiente diálogo.

—¿La moda es frivolidad o dictadura? —La moda es ilusión, sensibilidad y magnífico motor de vida. Ya sabemos que muchas personas le siguen dando un tratamiento de frivolidad, sin ver todo lo que hay detrás de ella: desarrollo de fantasía y de talentos artísticos, cultivo de una maravillosa artesanía y por lo que respecta a nuestro país, un millón de puestos de trabajo y cifras muy importantes de facturación. Solamente las casas de moda del Mediterráneo mueven más de dos mil millones de pesetas.

—¿Fuera de aquí se la sigue considerando con mayor seriedad?

—¡Pues a ver! Como ejemplo de su potencia, hay que recordar que los franceses obtienen más divisas de la exportación de sus revistas de moda, que toda nuestra exportación textil junta. ¿Por qué en España se ha de considerar al empresario de industrias de la moda como de segunda fila, cuando es tan importante como pueda serlo un banquero o un directivo del INI?

—Quizás porque en la moda, muchos siguen viendo todavía el simple cultivo de una distracción femenina a nivel de burguesía.

—Otro tópico a desterrar. Por descontento que España sigue siendo un país preferentemente machista, donde el hombre «finge» no ocuparse de la moda, cuando en realidad se preocupa tanto o más que las mujeres. ¿Por qué si no, a los informadores políticos les preocupa tanto cómo van vestidos los ministros y los diputados? En muchas informaciones hablan mucho más de eso que de las cosas que hacen o dicen los padres de la patria. Y ya no digamos de las modas que imponen, sin saberlo ellos mismos, los presentadores de TVE, por el simple hecho de llevar tal o cual corbata o las solapas así y la camisa de allá.

—¿Y sabemos conducir bien en España ese fabuloso motor de la moda?

—Pues ahí está, que llevamos ya muchos años intentándolo y aún no hemos logrado dominar su volante con la velocidad y firmeza necesarias. Italia supo montar de cara al continente americano la famosa «Operación Valentino», a través de la cual le llegaron a raudales las divisas, porque la moda despierta un tipo de curiosidad que hace vender muchos productos del país que la anticipa. Detrás de Valentino, Italia vende cantidad de cosas. Como nosotros venderíamos los fosfatos tras un prestigio de moda, si de una pajolera vez llegáramos a situar esa palabra, «moda» en el marco que merece.

El clima se va animando en la sala de prensa y subiendo grados. Y uno piensa realmente en los años transcurridos y luchados por la «operación moda», todavía verde, a pesar de ellos. Y, sobre todo, en los valores de la misma que hemos dejado perder con la absoluta indiferencia de quienes no aciertan a ver en su difícil complejidad, facetas muy considerables para el prestigio de España. — María Pilar COMIN.

La CNT condena a los «grupos de afinidad»

Tienen una motivación política y no sindical

«La misma estructura de CNT rechaza y repele a quienes desde su concepción son extraños a los conceptos anarcosindicalistas de acción directa, federalismo y apoliticismo», según dice una nota de la Federación Local de Barcelona de la CNT, por la que se condena a los llamados «Grupos de afinidad anarcosindicalista».

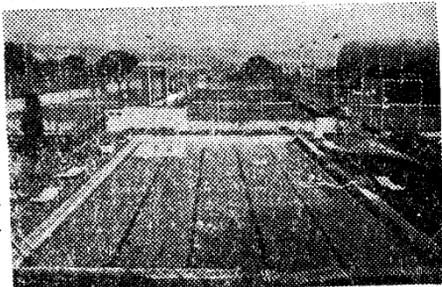
Más adelante, la citada nota señala que «la alternativa entre dos posibles oposiciones que ellos plantean entre una organización específicamente anarquista y un sindicato revolucionario, solamente ellos la pretenden y la consideran. En la CNT siempre han estado anarquistas y sindicalistas. Además en las coordinadas políticas actuales su planteamiento viene a aumentar el interés en confundir anarquismo con bombas».

Por otra parte, según la citada nota, los componentes del mencionado «Grupo» tienen una motivación política y su procedencia hay que buscarla en grupos autónomos de distinto signo político. La mayoría de los componentes de los «Grupos de afinidad anarcosindicalista» pertenecen a la Federación de Artes Gráficas de la CNT y el principal enfrentamiento ha surgido con los responsables de la Federación Local de Barcelona. Al parecer, en el seno de la CNT de Cataluña se ha registrado un tenso debate sobre el tema.

ATENCION DEPORTISTAS

UN NUEVO SERVICIO DEL CLUB

SEIS PISTAS DE TENIS - PISCINA - FRONTENIS - BAR - RESTAURANTE - SALONES - PISCINA INFANTIL - PARQUE DE JUEGOS PARA LOS NIÑOS, ETC.



Instalaciones a su servicio en el complejo deportivo Tennis Esplai situado en la carretera de Castelldefels, Km. 17,200.

Muy importante: Este servicio que ofrece el Club a sus adheridos, funciona de 9 h. mañana a 22 h. noche ininterrumpidamente, laborables y festivos sin excepción.

SIGA EN FORMA Y PRACTIQUE SU DEPORTE FAVORITO

Si no está adherido al club, solicite información o envíe este cupón a:

NOMBRE _____
 APELLIDOS _____
 DIRECCION _____
 CIUDAD _____
 TELEFONO _____

A34



Caspe, 28, pral. telf. 317 90 20

SELECCIONE SU LIBRO

ACERVO

DR. BLOODMONEY. Philip K. Dick. Número 34 de la colección ACERVO. Ciencia-Ficción. El autor está considerado como el más importante escritor de Ciencia-Ficción de Norteamérica y ésta es su obra preferida y una de las más famosas. Ha sido definida como «una perfecta conjunción entre una mente especulativa excepcionalmente fértil y una imaginación cuyos simbolismos rozan la pesadilla». Se trata de la dantesca e inolvidable visión de la que puede ser la vida cotidiana en el mundo después de la guerra atómica. 400 ptas.

AGUILAR

GOYTISOLO. Juan. Obras completas II: Relatos y ensayos. Contiene: Fin de fiesta. La Isla. Campos de Nijar. Para vivir aquí. La Chanca. Pueblo en marcha. El furgón de cola.

AMBITO LITERARIO

CANDIDA OTRA VEZ de Marina Mayoral. Una historia de audaces trasfondos explicada con una naturalidad desconcertante y que por su singularidad consagra a una novelista.

ESPASA CALPE

BENJAMIN PALENCIA, por José Corredor Matheos. Libro que constituye una valiosa aportación para conocer a uno de los más grandes artistas españoles contemporáneos. Además del profundo estudio de su obra por J. Corredor Matheos, contiene una abundantísima ilustración, en su mayor parte en color. Una auténtica joya de nuestra biblioteca artística con 252 páginas. Formato 26,5 x 32 cm y encuadernado en tela. Precio: ptas. 6.000.

LABOR

ESCENARIOS FANTÁSTICOS, de Joan Manuel Gisbert. Un verdadero descubrimiento de la nueva literatura juvenil que entronca con las nuevas corrientes que revalorizan la imaginación como una forma de conocimiento de la realidad y como redescubrimiento de las propias facultades. Un libro divertido y motivador que estimula una lectura activa. Ilustrado por M. Calatayud, Premio Lazarillo 74 y Lista del Andersen 76. 192 págs., 41 ilustraciones, 180 ptas. Col. «Labor Bolsillo Juvenil», 17.

PLANETA

100 ESPAÑOLES Y FRANCO. José M.ª Gironella y Rafael Borrás. Colecc. Espejo de España. 650 págs. 900 ptas. Una encuesta en torno a la figura del General Franco que tiene tanto de sorprendente como de reveladora. Un libro básico para cualquier interpretación futura del hombre que durante cuarenta años ostentó el Poder.

SALVAT

SALVAT INGLÉS - B.B.C. - LONDON ENGLISH COURSE. Una de las facetas más representativas del inglés a domicilio, son los cursos radiofónicos. Otra más elaborada, los cursos con cassettes. Salvat inglés, conjuga felizmente ambas modalidades: Se trata de los célebres cursos radiofónicos de la B.B.C., elaborados gráficamente por Salvat y reforzados con el complemento de cassettes. 192 lecciones. 2.300 páginas. 1.400 ilustraciones, 24 cassettes, un diccionario español-inglés y vice-versa.

PLAZA JANES

EL MILITARISMO MEXICANO. Vicente Blasco Ibáñez. Recopilación de los artículos publicados en Estados Unidos, en los que se denuncia la revolución mejicana como una falsa revolución de militares que luchan por el poder.

TEIDE

EL BOSCH I LA CIUTAT. Miquel Monge. Vol. 13 de la Col·lecció: «Que cal saber». Impacte de les activitats humanes sobre els boscos de l'entorn de Barcelona. Projecte premiat per la Caixa d'Estalvis de Sabadell en el concurs: «Programes d'actuació socio-cultural» de 1976. L'autor ofereix solucions aplicables al bosc mediterrani en voinatge amb zones urbanes segons el MAB 11 de la U.N.E.S.C.O. Bibliografies. Guia d'antitats ecològiques. A tot color. 200 ptas.

ULTRAMAR

RAICES de Alex Haley. La novela que ha conmovido la opinión pública mundial. El testimonio más elocuente jamás escrito sobre la grandeza y libertad del hombre.