

n reg 7783
2081

HORA



OBREIRA

BUTLLETI D'INFORMACIO I OPINIO DELS TREBALLADORS
DE GRAFIQUES ROMAN, S. A. AGOST - SETEMBRE 1977

OPINIO

Ara que sembla que, oficialment, podem ser més catalans que abans -ja que privadament ne hi ha dubte que he hem estat sempre i de tot cer, i així s'acaba de fer evident a la "Diada" com a les eleccions del 15 de juny -després de 40 anys de remandre bandejats-, i confiem -que, seguint també amb el punt de vista oficial, avui -siguem menys catalans que demà -un demà que ens han promés immediat-; si més, i així a nivell de tot l'Estat espanyol, sembla que també som més ciutadans que ahir, vel dir que tot plegat ens empeny a una tasca de ràpid redreçament del nostre país que sembla ja un altre, tot i que ne sigui encara el que velem.

El moment historic que vivim és el moment del retrobament amb la identitat perduda; el moment en que el poble vel expressar, també, la seva voluntat de respectar i d'ésser respectat, d'escoltar i d'ésser escoltat, de viure i deixar viure.

Cal restar amatent per a que aquestes possibilitats, --aquests desitjes, aquets drets de tot un poble, ne siguin novament aturats. Si, cal ser-hi sintre del precés; viure-he. Doncs podria ser una trista realitat el que ens diu el poeta.

"Si aprendiéramos a mirar en ves de papar mescas, veríamos el herrer en el corazón de la farsa; si simplemente actuáramos en lugar de hablar tanto, ne acabaríamos, una y otra vez, yendo de cule. ¡Hombres, ne celebreis todavía la derrota de lo que nos dominaba hasta hace poco! Aunque el mundo se alzó y detuvo al bastardo, la perra que lo parió está otra vez en celo."

H. O.

Nueva forma de allanamiento de morada

La publicidad pornográfica

Las revistas pornográficas rivalizan en mal gusto y en servir a todas las posibles desviaciones. Los «gangsters» de hoy viven apoyados en estos negocios y viven mucho mejor que aquellos mafiosos de los años veinte.

• • •

Pero nuestros «vivillos», o «pillines» comerciales, o desaprensivos negociantes, tan pronto como se han asomado al exterior han copiado lo que era fácil de colar por nuestras latitudes y han superado, en mal gusto, en grosería y en falta de respeto a todo, a los padres de la pornografía internacional. En el arte de la cerdada y el burrerío, no nos gana nadie. De unas estrechas normas de moral, en las que los periódicos teníamos un dibujante para pintar sobre las fotografías, alargando faldas y cerrando escotes, y la «tele» inventó el «tele-chal», nos fuimos al otro extremo. Basta

con leer la publicidad de la mayoría de las películas, o de los libros, o de las «estrellas»...

• • •

Habría luego que investigar qué clase de autorizaciones poseen quienes negocian con tanta porquería, y para qué clase de actividades poseen esos permisos. Porque hemos de Presumir que no están autorizados para invadir la intimidad ajena con su bazofia.

• • •

¿Está tolerado, este procedimiento de comecciar? ¿Se permite en nuestra ciudad que se insulte así?

• • •

Pues si no hay nada que hacer contra esta invasión de basura será cosa de ir pensando en dar libertad total a los cerdos para que la pocilga en la que se va convirtiendo todo, sea más real.

por aquello de los detalles, el secreto profesional y demás— el asunto de la pornografía, la pseudo-pornografía, el «erotismo», las estrellas («stars» en inglés) con más o menos sexi... y todo lo demás.

Se nos antoja que el fenómeno que comenta el periodista se da con más frecuencia y en mayor cantidad de la que se dice por ahí. Evidentemente, al margen de la baja calidad de la mayoría de ese tipo de revistas, es mucha la cantidad a disposición del público comprador. ¿Cuál es la cantidad que se imprime en realidad de todas y cada una de esas revistas? ¿Quién lo controla? PG

Efectivamente, la pornografía más o menos camuflada es negocio. ¡Vaya sí lo es! Claro que, quien sabe, a lo mejor resulta que es la solución a

la crisis en... el ramo.

Pero no hay por qué asombrarse. ¿A quién le viene de nuevo? Si todos hemos comentado —a veces «otto voce»,

LA VOZ DEL CURRANTE

ENTREVISTA A:

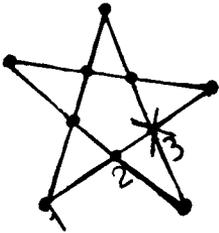
¿Braulio, qué te parece la aparición de un periódico mensual de información del trabajador y elaborado por los propios trabajadores?

Respuesta: Me parece muy correcto y que sea editado - lo antes posible, informando, espieniendo todas las verdades, manifestando todas nuestras reivindicaciones por el bienestar de todos nosotros.

¿Sabes que se aceptará la participación de todos y será un periódico libre y sin coacción?

Respuesta: Por eso digo que me parece muy correcto, - porque un periódico así era lo que hacía falta, - por lo que se pueda exponer, manifestar y sean oídas todas nuestras preocupaciones.

JOPA



Marcar una cruz, hasta un total de 9 en los puntos de las intersecciones y vértices, contando de tres en tres y en línea recta.

(pero no se puede empezar a contar de donde hayas marcado).

Dr. x

«PASIONARIA»: "COMUNISMO SOLO HAY UNO"

Gijón Dolores Ibárruri

bajo del coche para sumarse a una manifestación

SE SIENTE... SE VE...
TRAICIÓN EN EL PECE

DOLORÉS... QUE VUELVAS
INMEDIATAMENTE AL
COCHE TE DIGO... ESO E
UN TÍO!!



MIRA QUE LLAMO A LOS
GRISES, ¿EH?

Y NO EL FARDO QUE
SACO A PAJAR

SOBRE LAS CATEGORIAS PROFESIONALES

Penemos en conocimiento de los compañeros que tengan cumplidos los 18 años y lleven más de 2 años de aprendizaje, tienen derecho a acceder a la categoría de Oficial 3º. La Legislación en esa materia, ha cambiado (recordad que antes eran imprescindibles 4 años de aprendizaje).

La Ley contempla aspectos circunstanciales para algunos casos concretos, que habría que analizar por separado.

Daremos respuesta a cuantas consultas se nos hagan sobre esta cuestión.

Comité C. N. T.

PARECE NECESARIO ACLARAR

Hora Obrera sale a la luz pública -aunque sea tan sólo - en el ámbito restringido de Gráficas Remán- en un contexto social sacudido por un proceso de cambio en todos los órdenes.

Ese proceso genera el resurgir de voces que hasta ahora, y desde hace demasiado tiempo, estaban condenadas al silencio. Nuestra revista, en su modestia, es una voz más. No podemos permitir que se la silencie ni con subterfugios verbales ni con amenazas. Nos hemos propuesto iniciar un proceso de redescubrimiento de nosotros mismos y de nuestras necesidades comunes, propiciando el diálogo y la convivencia, que no la agresividad ni el enfrentamiento innecesario.

En esa tesitura estamos. Al igual que otros compañeros - en otras empresas. Y así pensamos seguir, a la luz, porque seguir las indicaciones de quienes pretenden hacernos callar, nos es imposible. No queremos vernos obligados a hablar en la oscuridad, bajo seudónimos y de una forma clandestina.

HORA OBRERA - Equipo Redacción
Comité C.N.T. - Gráficas Remán

¿Quiénes son los provocadores?

En esta nota, dejamos al margen la razón e sinrazón de las posturas. Analizamos simplemente la forma, la ética y el respeto humano al exponerlas.

Nos parece inaceptable que cuando todos los componentes de una Sección de la Empresa dan curso a -- una consulta sobre las condiciones de trabajo, se les responda con un exabrupto. Nos parece inaceptable, repetimos, una respuesta así: "¡Que se vayan a hacer puñetas!"

Creemos que dialogando con respeto se pueden conciliar posturas y llegar a acuerdos. De otra forma, a la larga, se genera agresividad.

Tampoco nos parece muy oportuno que, al plantear un problema de tipo profesional-personal, se responda sin previo diálogo: "Si no está conforme, coja la chaqueta y se va. Ya tendrá noticias". Eso no es forma de resolver problemas. Ahora corren -- otros tiempos.

Hay que repetirse en eso del diálogo y lo demás.

Si. ¿Quién es el provocador? Por el bien de todos, hay que ser más respetuosos. Respetándonos, podemos entendernos. De lo contrario, ya lo dice el refrán: "Quien siembra vientos, recoge tempestades".

Fuente Ovejuna

Nota aclaratoria

Quisiéramos arrepentirnos y desdecirnos, pero no hay motivos para ello. Nos agradaría decir Diego donde dijimos Digo, pero no es posible sin faltar a la realidad.

Lo que si ha sido posible ya se ha hecho: aclarar que cuando se habla de "becazas" no se está mencionando ninguna reunión, acuerdo ni diálogo de nadie con la Dirección de la Empresa. En eso ya dijimos que creíamos se había hecho de buena fe.

Porque hacer reuniones, más o menos amplias, no es lo que caracteriza a los "becazas". Los "becazas" se distinguen por las críticas "en corrillo". Los que en lugar de estudiar los problemas y dar respuestas, se dedican a criticar al resto de compañeros creyéndose superiores; los que van únicamente a lo suyo aunque sea denigrando por la espalda a los demás. Esos son los "becazas".

Esa especie humana abunda mucho por todas partes. Quizá algún día haya que mencionar nombre y hechos concretos. Por el momento, y como todo el mundo puede cambiar, mejor no meneallo.

Si entre nosotros no los hay, mejor que mejor. Si los hubiera, es de desear que empiecen a descubrir la fuerza de la unión y la satisfacción que produce aclarar malentendidos. Pero aclararlos limpiamente, con honestidad, opinando y escuchando las opiniones de los demás.

Un Vocal del Comité C. N. T.

Som pocs pero hem d'estar ben avinguts.

DEFINICION DEL SINDICALISMO

CARLES LAUDET

SOBRE EL ORIGEN, LA CONDUCTA Y LA MISION DEL MILITANTE OBRERO

B. Mas

Se conocen los sindicatos, pero se ignora a menudo qué es realmente Sindicalismo. Es decir, que si los trabajadores tienen conflictos con el patrón, saben ir en busca del delegado o el secretario sindical de la sección respectiva, aunque desconozcan completamente la historia del movimiento sindical, sus postulados, las crisis que atravesó y sigue atravesando, las causas que originaron su división y las razones que lo empujaron hacia su organización definitiva.

De ahí que entre el funcionalismo sindical cotidiano —incluso donde los trabajadores gozan de una sindicación legal— y las aspiraciones profundas del sindicalismo, exista una separación enorme y difícilmente armonizable; lo que veremos de manera más diáfana cuando tratemos de la diversidad de los sindicatos que existen.

Según lo definía José Prat ¹. «El Sindicalismo es una consecuencia inmediata del sistema del asalariado. Los obreros que venden su fuerza de trabajo se hallan individualmente impotentes ante el patrono». De esa misma situación se desprende por tanto, que únicamente el sindicato puede cohesionarlos y otorgarles la fuerza que nunca alcanzarían dispersos.

Simonne Weil —mujer de humanismo incomparable que quiso conocer en su propia carne las vicisitudes del trabajo duro del campo y de la fábrica para poder identificarse plenamente con los trabajadores— lo define sin equívocos cuando exclama: «Ciudadano de una gran ciudad, obrero de una gran fábrica, te encontrabas tan solo, tan impotente, tan falto de

1. PRAT, JOSE. (Albacete, 1905). — Político y abogado español. Diputado socialista en 1933 y 1936, influenciado por la tendencia socialista de Julián Besteiro. Director General de lo Contencioso en 1936 y Secretario de la Presidencia en 1937.

ayuda como un hombre que en el desierto se hallara sometido a las fuerzas de la naturaleza (...). En la vida social tú eras más bien una cosa que un hombre, y a veces, si la vida se mostraba demasiado dura, llegabas a olvidar hasta que eras un hombre (...). En el porvenir, para ser tratado como tal, tendrás que saber comportarte como un buen sindicado». Y añade: «El sindicalismo es un ideal en el que debe pensarse todos los días... Ser sindicalista es una manera de vivir y representa, conformarse en todo cuanto hacemos a ese ideal sindicalista. En el tiempo que carecía de todo derecho, podías creer que no estabas sometido a ningún deber. Ahora ya eres alguien, dispones de una fuerza y has logrado mejorar; pero en revancha has adquirido responsabilidades (...). Tienes que trabajar ahora para ser capaz de asumirlas; si no lo haces, las ventajas alcanzadas se desvanecerán como un sueño».

Proudhon² más realista y concreto, concedería al sindicalismo un papel gigantesco en el orden social, al decir «que el taller reemplazaría al gobierno»; poniendo de ese modo el acento en la capacidad de los obreros responsablemente organizados».

El mismo Peiró³, esencialmente sindicalista, nos dice a este propósito: «Los objetivos del sindicalismo no se reducen simplemente a la conquista de mejoras económicas y morales, como son: aumentos de salario, reducción de jornadas, reglamentación profesional, higiene y seguridad en el trabajo, con-

2. PROUDHON, Pedro José. (Besançon, 1809-1865). — Escritor político y economista francés. Enemigo del sistema económico fundado en el maquinismo y la libre competencia, fue uno de los fundadores de las teorías colectivistas y mutualistas. Criticó con dureza el sistema falansteriano de Fourier y, llamándose socialista, fustigó el comunismo y el estatismo. Escritor fecundísimo, en sus obras fustigó el régimen de propiedad como antisocial y contrario al derecho natural; defendió el derecho al trabajo de los obreros y propuso la reorganización de la sociedad sobre bases equitativas, con la supresión del Estado, del gobierno y de todo órgano de coacción. El sistema social que preconizaba estaba basado en el mutualismo, que garantizaría el equilibrio social, y en la creación de un banco de crédito que emitiría bonos de cambio sin interés. Al triunfar la Revolución Francesa en 1848, pretendió realizar sus ideales y creó el Banco del Pueblo, proyecto que fracasó. Polemizó con Marx y los socialistas, cuyas ideas rechazaba. Es autor de: *Filosofía de la miseria*; *Qué es la propiedad o Investigaciones sobre el principio del Derecho y el Gobierno*; *Idea general de la Revolución en el siglo XIX*; *De la justicia en la Revolución y en la Iglesia*; *Teoría de la propiedad*; *Confesiones de un revolucionario*; *Contradicciones políticas*; *Memorias sobre la Propiedad*; etc.

3. PEIRO i BELIS, Joan. (Barcelona, 1887-1942). — Dirigente obrero español. Secretario del C. N. de la Industria del Vidrio y similares (1912-1916). Secretario del Comité Nacional de la CNT, en 1922 y 1928. Director de «La Colmena» (1916-1919), de «Solidaridad Obrera» (1930), de «Catalunya» (1937). Ministro de Industria en el gabinete presidido por Largo Caballero (1937). Refugiado en Francia en 1939, fue entregado a las autoridades franquistas, condenado a muerte y ejecutado en Valencia el 27 de julio de 1942. Artífice de las Federaciones de Industria y fundador de la Cooperativa del Vidrio en Mataró. Varias obras: «Perill a la reraguarda»; «Problemas y cintarazos»; «Trayectoria de la C.N.T.», etc. Colaboró en «Acción Obrera» (San Feliu de Guixols); «Despertar» (Vigo); «Cultura Proletaria» (Barcelona); «Sindicalismo» (Valencia); «La Tierra» y «Heraldo de Madrid» (Madrid); «Combat» (Mataró), y otros muchos.

tratos colectivos, etc., sino que ellos llegan al límite máximo de la oposición al capitalismo y al Estado».

Y el valioso militante gallego Villaverde —víctima como Peiró del fascismo— escribió respecto al sindicalismo: «... se trata simplemente de que las Federaciones de industria, o sea, las grandes agrupaciones de productores, organizan la nueva vida evitando un nuevo afianzamiento del capitalismo o una dictadura que, en nombre del proletariado, lo que haga sea oprimir al proletario».

En estas definiciones van implícitos el origen y las funciones primordiales del sindicalismo: apoyo mutuo frente a la burguesía, conciencia de clase inteligentemente estructurada, solidaridad en la acción a todos los niveles y preparación adecuada para sustituir al capitalismo por una praxis autogestionaria. Pero, ¿es esa la línea y la vital aspiración de todos los sindicatos? No, y aunque tenemos que detallar este aspecto en otro apartado, es preciso aclarar aquí cuáles son los móviles fundamentales del auténtico sindicalismo.

Los sindicatos son muy heterogéneos; los hay de burgueses, de signo profesional, de grupos de presión sometidos a partidos políticos; los hay tradunionistas e incluso de gansters. Cada una de esas clases de sindicatos obedece a unos intereses bien precisos, pero ninguno de ellos corresponde realmente al Sindicalismo en su intención básica.

El Sindicalismo es una teoría sociológica que, si bien practica la lucha de clase contra patronos y Estados para conseguir mejoras inmediatas, lo hace por la fuerza misma de la necesidad y como gimnasia susceptible de educar a los trabajadores para que sepan fusionarse en primer término y sean capaces luego de cambiar las estructuras, eliminando para siempre autoridad y capitalismo.

Nadie ignora que mientras unos hombres repriman a otros o los exploten porque han usurpado los medios de producción, la injusticia persistirá, los antagonismos seguirán envenenando nuestra vida y la paz no pasará de ser una mera palabra. Por ello, el sindicalismo, que en sus orígenes se organizó para sobrevivir frente a la explotación del capitalismo, tomó de la idea anárquica el anhelo de libertad y se denominó desde entonces anarcosindicalismo, que quiere decir: un sindicalismo consciente de la opresión estatal burguesa, que pretende asociarse digna y resueltamente para acabar con la explotación y toda suerte de tiranía.

Este es el sindicalismo auténtico; porque las otras formas de sindicalismo, por estar sometidas a una dirección exterior, obedeciendo consignas abdicar de su capacidad determinante y se conforman a ser objetos dominados por unos poderes presuntamente superiores. El anarcosindicalismo en cambio, tiene como instrumento decisivo la asamblea, en la que se practica la democracia directa donde nadie es más que otro y todos juntos analizan la problemática de cada instante para resolverla en consecuencia de acuerdo con su capacidad y sus necesidades más urgentes. Este es el Sindicalismo que estudiaremos más en detalle a continuación y el único que conviene al hombre, porque en él priva la libertad, la igualdad de oportunidades y la más estricta justicia.

ORIGENES DEL SINDICALISMO

Aun cuando las Germanías del Este de España ya eran cofradías obreras independientes de las Guildas de Maestros en los siglos XV y XVI y los «Compañeros» en Francia —«Le Compagnonage»— iniciaron la solidaridad obrera a finales de la Edad Media, sólo hacia 1720 los oficios ingleses adquirieron personalidad sindical, puesto que en esa fecha los obreros sastres de Londres presentan una petición al Parlamento solicitando aumento de salario, disminución de la jornada, consideraciones de higiene y respeto a las mujeres y niños que a la sazón estaban obligados a trabajar durante catorce o más horas en las condiciones más inicuas.

Sin embargo, fue hacia 1730 en Montpellier cuando los trabajadores emplearon por vez primera el nombre de Sindicato, transformando las mutualidades ya en uso en una unión más amplia de obreros en lucha.

Estos tanteos de asociación combativa contra el capitalismo naciente, tropezarían con enormes obstáculos antes de llegar a configurar un genuino sindicalismo con plena conciencia de clase y con una proyección revolucionaria. Primero había que romper con los Gremios del Corporativismo en los que convivían obreros y patronos, ya que representaban una barrera para la expansión de la industria y un instrumento inútil de los trabajadores ante la concentración del maquinismo.

Habiendo sido en Francia donde se desarrolló más perseve-

LA NOSTRA EXCURSIO

S'està estudiant l'aspecte tècnic -i l'econòmic- - per a efectuar una excursió cultural i d'esplai que es preten desenvolupar dintre del preper mes d'ectu bre.

Podem avançar:

- Lloc : Capellades.
- Locomoció: Autocar.
- Assistents: Treballadors de Gràfiques Roman i fa miliars.
- Aspectes culturals: Visita al Museu de Petxines (amb firma al Llibre d'Honor) i visita al Museu - Molf Paperer, acompanyats de Guia que ens explica rà diverses aspectes sobre el paper i el seu procés de fabricació (historia, particularitats, com feien els antics el paper, demostracions pràctiques de com funciona un molf paperer, etc.)

Hi haurà un record per a cada assistent.

Animeu-vos!

ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS:

Autor de revistas sobre erotismo-porno-ficción se ofrece a editor para explotar el mercado a medias.

Nota importante: Negocio seguro por estar en posesión del secreto sobre cómo burlar el control de tirada y calidad de la OED pudiendo, por tanto, hacer beneficios aun en los números secuestrados.

Ofertas a la Ref. XKJ15 de "La Retaguardia".
Curiosos abstenerse.

Abandono incomprensible

Voy a hablare de la imprenta. En ese caso de la litografía, esa imprenta que surgió de la nada, se desarrolló con sacrificios humanos, donde cada operario, fue dejando, poco a poco, sudor a sudor, pedazos de su propia vida y de su propio esfuerzo, sin omitir sacrificio, para engrandecer, lo que de la nada se convirtió en una gran empresa.

Hay familias, hay padres, que lo han dado todo por los hijos; han dado su abnegación, su sacrificio constante, su vida por la vida de ellos. Han luchado, han llorado, sin alegría y han visto como poco a poco, se les han ido pasando los años sin ningún fruto. Esos hijos han vivido, se han aposentado en la vida, gracias al esfuerzo de los padres y se han olvidado por completo de esos seres humanos que lo dieron todo por conseguir su bienestar.

¿Qué han hecho esos hijos? Nada. Vivir olvidando la bondad y el esfuerzo de los que les dieron la vida.

Eso ha pasado con la imprenta. Se han olvidado por completo de esa constancia y de todos esos años incansables de trabajo recto sin omitir también ningún esfuerzo para engrandecer el taller con nuevo local y con nuevas máquinas. Ahora al pasar los años ese local y esas máquinas se han olvidado de aquellos esfuerzos de la imprenta -- que hizo con su trabajo lo que es hoy la nave de Offset. Han dejado en un rincón a aquella imprenta que llorosa y olvidada en un rincón ahora, -- fue entonces la madre que cuidó de la tipografía lo que es hoy el taller de Gráficas Román. La im

prenta con el sacrificio de sus operarios, que -
lo dieron todo para que se consiguiera ampliar -
local y máquinas ha recibido como recompensa, el
olvido que es imperdonable. Todo han sido rega--
los para el offset, mientras que la imprenta ha
sido barrida y hundida.

* Pero ah, castillos más grandes se han derrumbado,
y aunque de corazón no lo deseo, pronostice para
el offset y el taller un future, negro muy negro,
tanto que puede caer como ha caído la tipografía

La imprenta lo dió todo con sincera emoción sin -
esperar otra recompensa que un mütuo trabajo.

Espero que en lo sucesivo el offset obrará de la
misma manera, darle todo sin esperar otra recom--
pensa que no sea también el trabajo. De lo contra-
rio y si no se obra con rectitud, si no se traba-
ja con honrades y no se tiene una responsabilidad
en los trabajos nos hundiremos todos. Pido sea --
competente la empresa en estas circunstancias y -
pido lo sea también todo aquel que trabaja en Grá-
ficas Román.

Petty



La vida ha subido



SER HUMANO NO CUESTA MUCHO

Compañeros deberíamos unir las reivindicaciones de nuestra empresa junto con las de:

"Amnistía Laboral"

"Amnistía para todos los presos comunes y políticos"

"Libertades sin exclusiones de ninguna clase"

"El derecho de las nacionalidades a su Autonomía e Autodeterminación"

"La detención y desmantelamiento de todo causante de violencia"

Y ahora unes segundos de silencio por la muerte de nuestros compañeros por la lucha de la Amnistía Total y la de los abogados de Madrid, tan vilmente asesinados por aquellos que no quieren la Paz, puesto que la Paz les indicaría su fin, estos son la carcoma de la humanidad, seamos su insecticida y acabemos con ellos, que un hombre Libre es igual que una mariposa en un campo de flores.

Y pidamos:

GUARDERIAS

COLEGIOS DE ENSEÑANZA LIBRE

RESIDENCIA PARA ANCIANOS

DISPENSARIOS, ELIMINACION DE LOS ARRENDATARIOS, VIVIENDAS GRATUITAS

ZONAS VERDES Y ZONAS DEPORTIVAS

Y ELIMINACION DE LA CENSURA.

Todas estas cosas sólo se pueden lograr con la unión nuestra y de todos los trabajadores de España.

El interés de la Clase Trabajadora radica en hacer frente al grado de explotación económica y de ahí la necesidad de unidad y de organización de los trabajadores, y de ahí, por tanto, los Sindicatos como Organizaciones Obreras que defiendan los intereses de los trabajadores.

Tu belleza



Cuando en soledad estás,
y te miras al espejo,
¿qué te dice su reflejo,
que no sepas por demás?

En vano ocultando vas
tu sencillez candorosa,
pues lo mismo que la rosa
que es hermosa sin querer,
te basta con ser mujer
para ser como ella: hermosa.

Valero

Eres mi Musa

Mi lira estaba muda y tu mirada
templó sus tristes cuerdas dulcemente,
sonó una débil queja, y vi en tu frente
la luna de otra luna reflejada.

¡Mi lira ya no es muda! La alborada
de amores que otra vez suspira y siente
la inflama con un alma floreciente
que viene de tu imagen perfumada.

Tede se torna cálido a sus notas
que vuelan silenciosas a tu encuentro
igual que un ramillete de gavietas.

Ahora tede es rima y tede es canto
que brota de sus cuerdas a tu aliento
porque ella tiene el alma de tu encanto.

VALERO

¿Cuántos SUELDOS —sí: SUELDOS— se cobran por ocupar cargos que no son productivos y, en algunos casos, ni tan siquiera imprescindibles?

¿Cuántos sueldos —sí: sueldos a secas— se cobran aunque se esté produciendo mucho y que sólo son sueldos porque de lo que producen hay que pagar los SUELDOS?

¿CUANTOS...?

¿Cuántos trabajos se salvarían de ir a la «bala» sí, cuando se hace una observación por parte de los trabajadores —o de cualquier responsable sin mando real—, la tal observación sirviera para algo más que para que se hiciera lo contrario?

¿Cuántas «horas muertas» serían productivas si hubiera un poco más de buena organización?

¿Cuántos años harán falta para que se aprenda que
ORDEN + CONTRAORDEN = DESORDEN?

FOR