

# tinta negra

Organ del sindicat de premsa  
i arts gràfiques de Barcelona

## CNT·AIT

Barcelona, hivern 1977



# 2



Afusellament de Ferrer Guàrdia



## UNA SALUDABLE CLARIFICACION DE POSTURAS

Los últimos acontecimientos registrados en el país, siendo tristes y lamentables, están trayendo sin embargo consigo una saludable clarificación de posturas a nivel político y, sobre todo, a nivel sindical.

En efecto, ante los asesinatos cometidos en Madrid por la policía y por las bandas fascistas (estrechamente ligadas la una con las otras, como es bien sabido), las organizaciones sindicales que componen la

# EDITORIALAIROTIDE

C.O.S. han adoptado una postura perfectamente consecuente con el pacto social con la burguesía que vienen preconizando hace tiempo. CCOO, USO y UGT se han ocupado al máximo de frenar y desmovilizar a los trabajadores en las jornadas de lucha que se avecinaban ante los asesinatos de Madrid, especialmente, ante el día 27 de enero. En Barcelona, las tres organizaciones citadas pactaron con el delegado provincial de la CNS primero, y con la patronal des-

pués, los paros que iban a tener lugar y la forma de su desarrollo.

Evidentemente, no es casualidad. Mientras Felipe González, Santiago Carrillo y el resto de la "oposición democrática" están cada vez más cerca de la burguesía reformista (que es bastante parte de dicha "oposición") y de su gobierno, el gabinete Suárez, los sindicatos por ellos controlados luchan cada vez con más fuerza y cada vez con menor disimulo, por la consecución del pacto social. También siguen aferradas esas organizaciones a la moribunda CNS, como se puso de manifiesto en la última asamblea de Artes Gráficas de Barcelona. Respecto a la UGT habría que decir que su archiproclamado antiverticalismo queda en simple fachada cuando en los momentos críticos, la central social demócrata acude a los delegados provinciales de ese mismo verticalismo y a la patronal para pactar los paros.

En Madrid, con ocasión del entierro de los

abogados asesinados, la policía colaboró con el servicio de orden del PCE, que ayudó a las fuerzas represivas a dismantelar las barricadas levantadas por grupos de manifestantes, por los "izquierdistas incontrolados" de siempre, según el PCE. Es una imagen a la que deberemos irnos acostumbrando de cara al futuro.

Luego ha venido el estado de excepción, con el objetivo común, tanto del gobierno como de la "oposición democrática", de "acabar con el terrorismo", según sus proclamaciones. En la práctica, han comenzado las detenciones de miembros de organizaciones situadas a la izquierda del PCE. El pacto gobierno-"oposición democrática" contra cualquier posibilidad revolucionaria es ya un hecho, y se pretende que la víctima de este pacto sea la izquierda, mediante una represión discriminatoria y dirigida. Los trabajadores debemos ser conscientes de esta situación, denunciarla y luchar contra ella. Ahora se han clarificado más las posturas. Ya está muy claro quién es quién.

# editorial

# les seccions informan

## SITUACION ACTUAL DE LA PRENSA EN BARCELONA

La problemática general planteada al ramo de prensa en Barcelona, se ha reflejado ultimamente de forma muy concreta en "La Vanguardia". En dicha empresa el "conde" de Godó emprendió la reconversión de sus talleres gráficos sustituyendo la tipografía clásica por la fotocomposición, hecho que ha representado el punto de partida de una lucha de los trabajadores por mantener sus puestos de trabajo.

Godó absorbió a la empresa editora de "Dicen" y procedió a ir despidiendo a sus trabajadores (unos 100) utilizando todos los medios a su alcance: dejó de asignar tareas concretas con objeto de crear un clima de inseguridad; pagó horas extras a los trabajadores de "La Vanguardia" a precios fabulosos para que hicieran "Dicen"; modificó todos los horarios de esta empresa para que los trabajadores pluriempleados se viesen forzados a dejar el trabajo; ofre-

ció elevadísimas indemnizaciones para que abandonasen la empresa, etc... De manera que el asunto está prácticamente liquidado.

Esta experiencia negativa ha de hacernos reflexionar a todos los trabajadores del ramo de prensa. Nos ha de hacer ver como la patronal prefiere sobreexplotar a un reducido número de trabajadores, haciendoles trabajar al máximo de horas, y destinar al resto al paro...

Solo si los trabajadores nos unimos y tomamos nuestras medidas, esto no será posible y todos lograremos un puesto de trabajo decentemente remunerado y trabajando las horas legales. Hemos de potenciar el control de las empresas por los propios trabajadores, con el cual podamos repartir el trabajo, y lograr así la supresión de las horas extras y el aumento de los salarios, lo que evitará la necesidad de hacer el pluriempleo.

# PRENSA

En la misma "Vanguardia", los compañeros de esta empresa acaban de ganar el pasado 21 de diciembre una batalla a la patronal. En este día, al parar el turno de la noche y parte del turno de la tarde, se logró que la empresa readmitiese al compañero Eliseo Fresno con todas las garantías y además que el asunto del plus de nocturnidad fuese discutido.

Esta es una lección que hemos de aprender. Si nos unimos y sabemos actuar frente a la patronal, esta se ve forzada a respetar, nuestras reivindicaciones.

Así pues, aprendamos a luchar. Esta es una tarea que nos hemos de fijar ahora mismo. Después de 40 años de silencio y de sindicalismo fascista, solo derribando las estructuras anteriores e implantando, mediante nuestras luchas, un sindicalismo independiente y revolucionario podremos empezar a encontrar el camino de nuestra emancipación.

**PRENSA PRENSA PR**



# EDITORIALS I COMERÇ



## CORRECTORS, TRADUCTORS, DIBUIXANTS I ALTRES PROFESSIONALS D'ARTS GRÀFIQUES A DOMICILI:

Les relacions que s'han establert entre els tècnics a domicili i la patronal tenen diverses explicacions. Per un costat, està el poc ajut que l'Estat ha donat al sector i, per l'altre, i emparentant-se amb el fet que aquesta indústria participa de la Cultura, el paternalisme dominant que fa: 1) que els treballadors facin seves les dificultats del sector (perquè al cap i a la fi "són les de la Cultura i el País", diuen els editors); sector aquest que pel sol fet d'haver rebut part de la repressió, lògica (des d'un punt de vista feixista) i oligofrènica (si es mira des d'un punt de vista capitalista), franquista sobre la "cultura" se li dóna un lloc dins l'oposició real, la qual cosa no deixa de ser més que un altre engany; 2) que malgrat aquesta bona disposició dels col·laboradors externs la patronal no es belluga ni el més mínim per a garantir-los unes millors condicions de treball, aprofitant l'atomització i, per tant, la debilitat de llur força, per imposar uns determinats preus i mantenir unes condicions totalment precàries i inestables de treball.

Els dibuixants varen ésser els primers en plantejar-se el problema que suposa el fet d'estar separats de la resta de treballadors del ram. Últimament han sigut els correctors d'originals i proves els qui s'han reunit, i els traductors sembla ser que també inicien un moviment semblant.

Pel que fa als correctors, val a dir que a començaments de febrer es reuniren i acordaren: estudiar la forma d'organització legal de la que s'havien de dotar, deixant de banda, d'antuvi, la possibilitat de constituir-se en un sindicat específic, establir uns preus mínims, no negociables, per correcció (proves, 12 ptes. el miler d'espais; originals, 30 ptes. l'holandesa) establir un lligam amb els altres col·lectius de professionals a domicili (els ja esmentats), i tanmateix assistir a les reunions de l'assemblea provisional d'arts gràfiques i a totes les iniciatives que, des d'ara, es llencin dins del ram. Dies més tard, en una altra reunió, es va decidir començar a fer gestions per a convertir-se en Cooperativa de correctors, doncs aquesta sembla ser la solució que tothom veia més factible.

Per tot això, nosaltres, professionals d'arts gràfiques a domicili del sindicat d'arts gràfiques de la C.N.T., fem una crida a tots els professionals a domicili del ram per tal que s'integrin en els grups on es discuteixen els problemes específics de cadascú en assemblea, i a assistir -donat que els nostres problemes estan íntimament lligats als de tots els treballadors del ram, i ells són els qui ens poden ajudar en el triomf de les nostres reivindicacions laborals i socials- a totes les trobades i accions que parteixin de les assemblees de treballadors i delegats de les empreses.

- contra la inestabilitat en el treball
- contra el baix sou
- contra el paternalisme de la patronal

- per la defensa de la professió
- per uns preus estipulats pels propis treballadors (que cada sis mesos sofreixin un augment d'acord amb l'índex del cost de la vida més un 4% i que garanteixin la qualitat del treball).

# treball i llibertat

## TREBALL I LLIBERTAT

Treballar no és abocar-te en una cadena de muntatge, ni enriquir el burgès que t'explo<sup>ta</sup> donant un profit injust que ell admi<sup>n</sup>istra i et roba. Treballar és allò que fas quan vols i perque vols, no per "ca<sup>l</sup>és" ni a disgust. Treballar no és res més que mostrar allò que et surt.

Ells ens han prostituit perquè a les fàbri<sup>ques</sup> i tallers hom es ven a qui millor li paga, reps diners i dones vida, quan al vespre caus al llit expremut i sense suc. I un home cansat és un home aturat, un ho<sup>me</sup> controlat.

Un anarquista no serà esclau del treball ni tindrà un amo per damunt, serà lliure i senyor deis seus actes i regalarà, si cal,

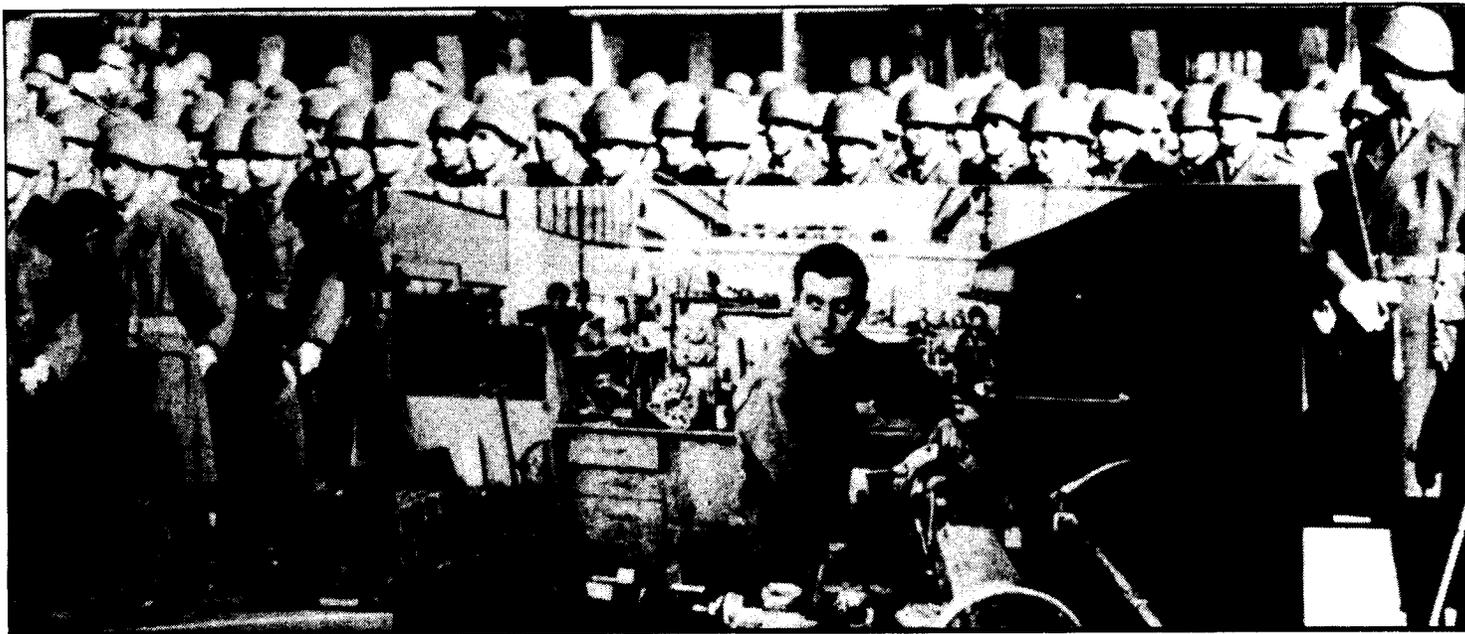
l'esforç personal a una causa solidària, per reeixir p<sup>l</sup>egats de l'embrutiment general.

Però la paraula i el treball són el llenguatge de la comunicació, el pas de la i<sup>de</sup>a a la forma, la manifestació front l'al<sup>tre</sup> i consegüentment el modus d'autorealit<sup>zar</sup> el jo. La societat capitalista és de<sup>s</sup>humanitzadora, s'oblida d'aquest aspecte formatiu i l'home en el seu si esdevé un instrument al servei d'una cega productivi<sup>tat</sup> uniformement accelerada cap a la massi<sup>f</sup>icació dels productes. Apareix després el paorós problema dels "stocs" entretin<sup>guts</sup>, se'ns arrenglara a tots en foment de la follia de voler tenir el que no necessari<sup>tem</sup>, pagant-ho sense haver-ho encara guanyat. La societat consumista és una mare que, per alimentar-los, devora els seus fills. La productivitat no ha de ser un fi en si mateixa. Creure que proporciona un nivell de vida més alt no és suficient per justificar la persistència d'una repressió sobre la nostra llibertat, sobre el nostre benestar. Hem de reduir el consum a les nostres necessitats. El treball només és útil a l'home quan únicament és la satisfacció d'una necessitat individual per a manifestar-se. La nostra civilitza-

ció, com Saül, també ha venut la primogenitura per un plat de lleties. Si el treball és llenguatge, sols en ell hem de trobar resposta, no és creditor doncs de cap mena de compensació. La valoració de l'obra tant la farà el que la dóna com el que la rep, pertany al terreny de les sensibilitats i no té barems que la fixin.

Cal abolir, per innecessari, tot el sistema de canvi vigent, l'interès del capital,

la retribució del treball, la propietat dels béns de producció i la propietat territorial i immobiliària. Aquests esquemes defrauden la veritable llibertat individual i la igualtat d'oportunitats per a tots. Cal prescindir del salari, però no del treball, perquè en realitat fer objectes és un fi subsidiari. La vertadera dimensió del treball és fer l'home mateix. Proposo que sigui ensems gust i necessitat, a la manera de l'art, evidència i presència del



nostre pas. El treball és un joc i cal que juguem com a nens sense frustracions ni constrenyiments.

Se'm fa evident que hi ha un capítol de serveis ingrats per a tothom però precisos pel bé comú. Aquest tipus de treball no comporta satisfacció, si no repressió, però ara per ara, és ineludible. Per a fer menys feixuga aquesta tasca, només ens queda el remei de repartir-la entre tots, a parts iguals. L'altruisme ens pot alliberar, en part, de la càrrega repressiva. Cal suplir la competència per la col·laboració, puix que el treball no estableix categories. Que cadascú de nosaltres afronti tant les labors manuals com les de l'esperit, sense que una excusi de l'altra. La valua de l'home superior ja és prou grandesa en si mateixa, procurem que no sigui un insult. La prepotència sempre envileix.

El nivell tecnològic de la nostra civilització permet que les màquines simplifiquin el treball; és legítim quan es considera a la màquina només com l'utilitatge, simplement eina perfeccionada, és a dir, com mera prolongació dels sentits. L'home no pot ni ha de ser mai substituït, ell el labora el pla, la màquina el porta a terme. Però

hi ha una fita que no és ultrapassable i que és el gran pecat de la civilització, la desconexió de la naturalesa feta en ares del servilisme a la màquina. En nom del progrés assistim a l'embrutiment del poble i en lloc del promès descans tenim neguits, opressió i desgast, car és freqüent la inadequació del nostre ritme biològic a la frenètica dansa de politges i engranatges. Les màquines, així enteses, són antinaturals, instruments de degradació. Cal revisar tota la concepció de la tecnologia si de veritat volem salvar-nos.

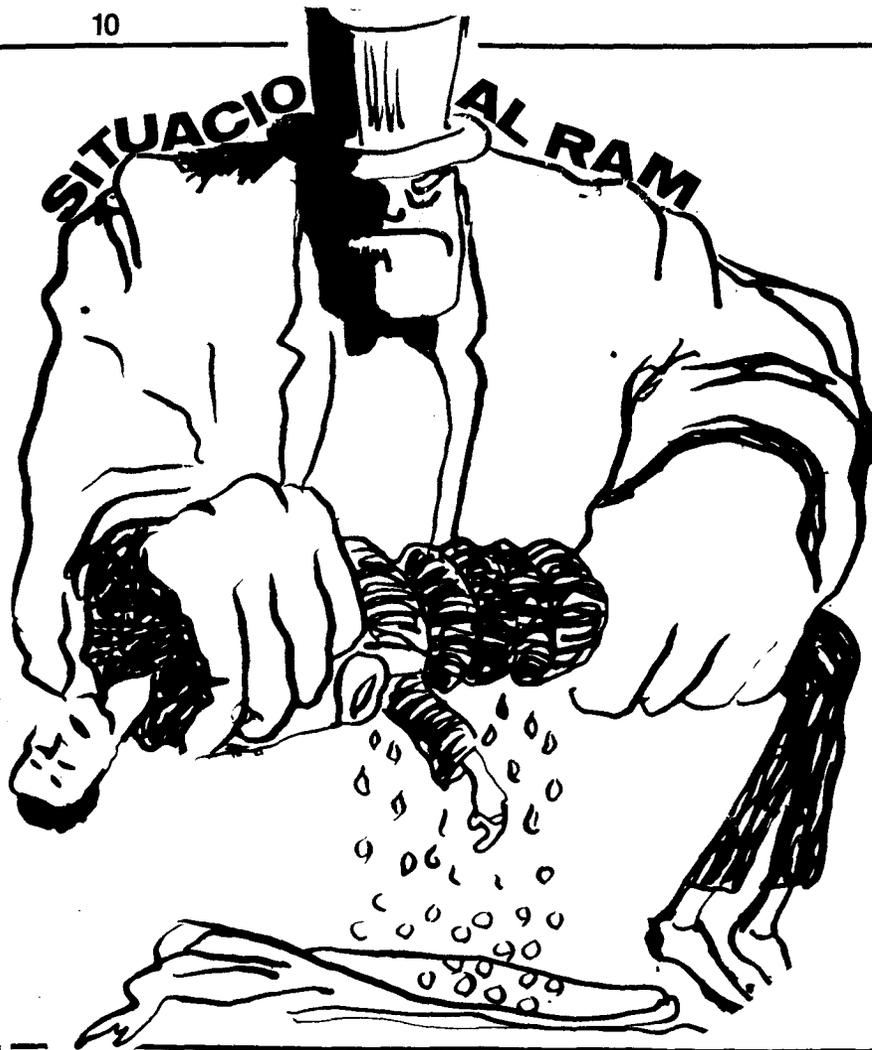
La nostra presència en el planeta ha pres una forma epidèmica i és un perill per la persistència de la vida. Progressivament i amb el concurs de la ciència anem dominant totes les forces que ens condicionen, tota possible moderació és desplaçada i el nostre pas és erm com l'erosió del vent del desert. De forma indiscriminada, la indústria i el maquinisme enverinen l'aire que respirem, l'aigua que bebem i la terra que ens dóna fruits. Hem creat un automatisme gregari i monòton dintre les ciutats, que, d'habitacles de famílies humanes, han passat a ser veritables ruscos d'insectes, on l'home és destruït per dins.

Davant l'encarcament oficial que ho consenteix i se'n aprofita, hem de dur a terme una veritable revolució cultural que ens faci a tots propicis a la participació en la gènesi del saber. La creativitat i la deducció han de fomentar-se en tots els terrenys i abans que res l'autoeducació de la persona ha d'ésser una experiència formativa que ens alliberi de la creixent alienació que ens dóna la divisió del treball, el maquinisme embrutidor i la massificació de la societat capitalista.

Companys, la revolució per a la qual lluitem, socialista i llibertària, la volem fins a les últimes conseqüències. Volem una nova societat sense explotats ni explotadors, sense dirigents ni dirigits. El protagonisme és nostre i qualsevol planteig és un esboç, altrament seria una engrapada burocràtica que ens faria repetir la història.

Les relacions entre l'home i el medi ambient, entre l'home i la producció, han de capgirar-se definitivament per donar pas a un nou humanisme en la relació i la vida que veritablement perllonguin la nostra llibertat infinitament...





# LITHO FORMAS

JURADOS AL SERVICIO DE LA DIRECTIVA: LA EXPERIENCIA DE LITO-FORMAS.

Lito-Formas Española S.A., es una empresa de artes gráficas que cuenta con una plantilla de 280 trabajadores y está situada en Hospitalet.

Hace pocos días han ocurrido en ella unos incidentes, que han culminado con el despido de 3 trabajadores y con sanciones de empleo y sueldo a otros 8. Todo comenzó la noche del lunes día 10 de Enero, en la que a un trabajador de la sección de prensas se le impuso una sanción de empleo y sueldo por haber realizado mal una faena; dado que esta faena había sido previamente supervisada y firmada por el encargado, el hecho despierta una lógica indignación entre el resto de trabajadores, aunque estos, esperan a conectarse con el resto del turno, para tomar alguna decisión.

Al día siguiente, después de una reunión jurados-directiva, en la que no se produce la modificación de la sanción, medio turno realiza una asamblea y decide parar una hora, de 5 a 6, lo que es llevado a cabo por 11 personas. Se comunica al encargado los dos puntos que motivan el paro:

- Retiro inmediato de la sanción al compañero.
- Potenciación de la negociación del aumento salarial.

También se explica a los trabajadores del turno de la mañana, a medida que van entrando, lo que se ha hecho, y los motivos que lo han impulsado. Estos trabajadores, deciden entonces, parar ellos también una hora de 12 a 1. Es en este momento cuando el jurado de empresa empieza a intervenir con el firme propósito de frenar la lucha; con el argumento de una supuesta reducción de plantilla mediante el expediente de crisis, consigue que el turno de mañana no pare. Por la noche, el jurado se reúne con el turno, y propone que no se protagonice otro paro, ya que se va a entrevistar con la empresa. Los trabajadores aceptan, con la condición de que el próximo día la sanción este ya retirada.

Al día siguiente, al empezar el turno, el jurado no da señales de vida, por lo que se decide parar. Media hora después aparece el jurado que comunica la decisión de la empresa de despedir a 3 compañeros y sancionar de empleo y sueldo durante una semana a otros 8. La actitud del jurado ante estas medidas represivas es de intentar desprestigiar a los sancionados con absurdas acusaciones, en las que llegan a decir que uno de los despedidos, no es más que un enviado de un partido, cuya única finalidad es la destrucción de la empresa. A partir de aquí, los acontecimientos se precipitan, y a la una de la madrugada se expulsa a los despedidos de la fábrica. El resto de trabajadores no se queda impasible ante estos lamentables hechos, y se reúne para tratar el asunto, desgraciadamente, el jurado de empresa interviene de nuevo, y intenta convencerlos para que trabajen; finalmente el jurado, propone hacer una votación "democrática y secreta", en la que votan hasta los directivos....

El resultado de la votación es de no al paro. Los trabajadores, insatisfechos, intentan realizar una asamblea general; de nuevo el jurado interviene, impidiendo la realización de esta asamblea.

Pese a todo esto los 8 compañeros sanciona dos, se ponen de acuerdo y deciden al día siguiente, coger el despido y marcharse si no se readmite a los expulsados, la directiva, con el eficaz apoyo del jurado, consi que bloquear esta decisión, con amenazas de aumentar a 15 los días de sanción y llamar a la policía. En este punto, los trabajadores, se ven obligados a reanudar el trabajo.

En la actualidad, están luchando por medio de asambleas y concentraciones para lograr la readmisión de los despedidos.

Es importante señalar, que 3 miembros del jurado de empresa, pertenecen a CC00, si bien hablando con un militante del PSUC, miembro de CC00, este afirmó, que se expulsaría de dicha organización a estos 3 miembros....

La experiencia de los trabajadores de Lito-Formas, les ha llevado a analizar la problemática sindical y a sacar unas conclusiones. Reproducimos aquí íntegramente, la valoración efectuada por uno de los 3 despedidos:

#### VALORACION DE LA EXPERIENCIA DE LITO-FORMAS

"La empresa se ha valido de las facilidades que le ha proporcionado el aparato sindical fascista, en este caso del jurado de empresa para conseguir sus propósitos bien evidentes: un escarmiento de la plantilla despidiendo a los trabajadores que reivindicando lo suyo alteran los planes de máxima explotación y de una producción ininterrumpida, aprovechando el margen que le concede el gobierno con la supresión del artículo 35 y dejandonos al antojo de la represión empresarial.

El jurado dispone de total movilidad y poder para negociar, y únicamente se ha dedicado a hacer y deshacer según le ha convenido sin ningún control de los trabajadores sobre el. Esto es la negociación de la democracia directa, la asamblea como máximo órgano de decisión y discusión donde se eligen, controlan y revocan los portavoces de esta.

Ante esto es clara la opción: Dimisión de todos los cargos y abolición de la CNS dicho de otro modo la Ruptura sindical e inmediata Libertad Sindical".

# CAFISA

En el momento de entregar a máquinas esta edición de "Tinta Negra", nos llega un informe de un grupo de compañeras, sobre la conflictiva negociación de un aumento salarial en la empresa CAFISA. Reproducimos aquí sintetizado este informe, a modo de nota explicativa y a la espera de ver como se desarrollan los acontecimientos.

## LAS MUJERES DE CAFISA EN LUCHA

CAFISA, grupo de empresas dedicado a la venta de sellos a coleccionistas, en sus anuncios publicitarios, se preocupa muy mucho de realzar su potencial económico, garantizando la seguridad y rentabilidad de inversión para sus clientes basándose en el auge constante de los valores filatélicos. No entendemos entonces como una empresa que puede garantizar con tanta seguridad pingües beneficios a sus clientes, tiene a sus empleados -un 90% mujeres- con unos salarios ridículos (14.430 ptas., es la mensualidad base de la mayoría).

Hace pocos días los trabajadores propusimos

un aumento lineal de 8.000 ptas.. La contrapropuesta de la empresa ha sido una cuarta parte de nuestra petición. Ante esta "concesión" hemos empezado a manifestar nuestra postura disconforme a través de los medios de información, dando la imagen real de nuestra situación laboral. También hemos realizado sentadas, concentraciones y marchas silenciosas en la puerta y alrededor de los locales.

Estamos dispuestos a llevar más lejos nuestras medidas de presión y de lucha para dar salida a lo que consideramos una justa reivindicación como trabajadores.



# ASSEMBLEA DE DELEGATS

LOS GRAFICOS SE MUEVEN O LA ASAMBLEA DEL 18

El día 18 de enero la asamblea provisional de los trabajadores del Papel y las Artes Gráficas, celebró una sesión extraordinaria que contó con una asistencia nutrida: a ojo de cubero honrado, se calcula en unos quinientos el número de asistentes. El primer punto del orden del día, fué un sucinto informe del proceso organizativo en el ramo: la lucha por el convenio provincial del año pasado se articuló en reuniones de trabajadores -no sólo cargos sindicales- que acabaron por formalizarse en la denominada "Comisión de los 60", la cual acusó desde el principio el excesivo peso de una sindical sobre las otras, por lo que perdió su capacidad de convocatoria. La fuerza de los hechos condujo a una autocrítica y a la necesidad de disolver la comisión de los 60 para dar paso a una asamblea provisional, abierta a todas las tendencias, que se propusiera como objetivo la creación de una asamblea de delegados representativa para negociar directamente con la patronal una

plataforma de convenio. Hasta el momento presente, la asamblea ha funcionado por el sistema de comisiones específicas designadas para resolver cada problema planteado. Estas comisiones han tenido que rendir posteriormente cuentas de sus gestiones ante la asamblea. Entre las tareas más destacadas que esta ha llevado a cabo figuran la coordinación de la jornada de lucha del día 12 de noviembre y la negociación con algunos empresarios particularmente desmadrados, en vista a conseguir la retirada de sanciones impuestas con ocasión de los paros del citado día. Hay que señalar que, si ni en el caso de la entrevista con Pere Vicens (de Editorial Vicens Vives) ni en el de la que tuvo lugar con los representantes de Ediciones Nauta, se consiguió gran cosa, con ello se inaugura una práctica de solidaridad sindical en el ramo. En este mismo orden de cosas, una comisión se entrevistó con algunos empresarios de editoriales, quienes no opusieron grandes dificultades a futuras negociaciones, aunque se negaron a aceptar la deci-

sión de negociar en tanto que Ramo. Informaron a continuación los correctores a domicilio, actualmente en fase de asociación -no sin que antes hubiera un tropezoncillo lerrouxiano de unos despistados- la mesa solventó con gracia la incidencia y el informe se leyó en la lengua de Eiximenis. Los correctores expusieron la plataforma reivindicativa que insertamos en la página 5 de este número de Tinta Negra.

El segundo punto del orden del día, la asamblea de delegados y su funcionamiento, comprendía la discusión de esta alternativa a la asamblea provisional de artes gráficas frente a su poca representatividad actual.

Desde el comienzo se perfilaron dos posturas: una primera, que considera a la asamblea de empresa como órgano básico de la toma de decisiones, articulación de debates y representación del movimiento obrero; la asamblea manda a unos delegados, siem-



pre revocables y sin capacidad decisoria que negocian lo que la asamblea decide; no hay dirigentes ni vanguardias organizadoras. La dimisión inmediata de todos los cargos de la C.N.S. es exigida por los defensores de esta postura, como una conclusión lógica de su planteamiento. La C.N.T. apoya y promueve esta primera postura, por lo que tiene de repulsa del autoritarismo y reconocimiento de la facultad de los trabajadores de tomar sus propias decisiones por medio de las asambleas.

La segunda postura está de acuerdo inicialmente con la primera, aunque tiende a insistir sobre la "capacidad", "honradez", etc. que debe caracterizar a los delegados. Esta postura se significa como tal por su decisión de seguir en la C.N.S.; sus defensores esgrimen como razón que hay cargos sindicales honrados que pueden contrarrestar la nefasta influencia de los promotores del sindicalismo amarillo) -Gómez Nieto y compañía- Al planteamiento expuesto, por la primera postura, de que el proceso

hacia la asamblea de delegados está en contradicción con la permanencia en la C.N.S., porque responde a la explícita voluntad de hundirla, en tanto que la permanencia en ella lo único que puede propi-ciar es el alargamiento de su agonía, o no responde, o sacan a relucir la renova-ción del convenio -que será en abril- lo que es incongruente con su teórico apoyo a un sistema de negociación directa con los patronos.

Sea como fuere no se estableció debate; cada uno expuso su postura sin polemizar con la contraria.

El tercer punto del orden del día, estaba dedicado a recoger y discutir las distintas propuestas para la elaboración de una plataforma reivindicativa única del ramo. De entre las muchas reivindicaciones que se expusieron, tuvieron gran importancia las referidas a la mujer (a igual trabajo igual sueldo; abolición de los trabajos femeninos; pago de las guarderías) y las referidas a los jóvenes (sueldo completo durante el servicio militar, sueldo de los aprendices homologado al del resto de trabajadores...) No transcribimos mas por considerar que al tratarse tan sólo

de propuestas desligadas es preferible esperar a la próxima asamblea para dar a conocer los resultados ya madurados y definitivos.

El cuarto punto estuvo dedicado a la información de diversas empresas en conflicto: primero habló un delegado de la empresa Roca, que habló en pocas palabras y mas claramente que nadie en el transcurso de la asamblea, de cual era el camino a seguir para la organización de los trabajadores: asambleas, democracia directa... y de la necesidad de romper de una vez con el sindicato fascista, en el que algunos creen ver la posibilidad de extensión de las posibilidades revolucionarias. Este delegado constituyó de hecho la mejor defensa de la tesis que apoya el inmediato abandono de la C.N.S. Para finalizar, informo sobre las jornadas de lucha a realizar, en solidaridad con Roca, los días 20,21 y 22. Después de él, informaron unos compañeros de la empresa Litoformas, empresa con muy poca tradición de lucha y cuyo dueño es militante de uno de los partidos que entran dentro de la denominación "oposición civilizada". Los compañeros pidieron solidaridad y ayuda de la asamblea



*Molta gent a l'assemblea. La veu dels treballadors de gràfiques es comença a sentir.*

comprometiéndose ésta a prestársela.

Ya para finalizar unos trabajadores de Vicens Vives informaron de los 3 despidos que se habían producido en su empresa por causas del todo irracionales y gastroenteríticas.

La asamblea terminó cerca de las 11, mientras se recordaba la necesidad de solidarizarse con Roca y de informar a nuestros compañeros de trabajo de la convocatoria a la asamblea general de todo el ramo a celebrar el día 22 de Febrero.

LLEVEU  
LA MÀ DRETA  
I DIGUEU:  
"HO JURO"

