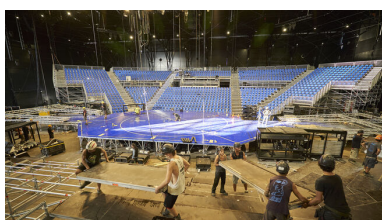


<http://cgtcatalunya.cat/spip.php?article13383>



# Gran part de les treballadores culturals queden fora de les mesures per a rescatar el sector



- Àmbits d'actuació - Acció Sindical -  
Publication date: dimarts 12 de maig de 2020

---

Copyright © CGTCatalunya.cat - Tous droits réservés

---

" Tot i partir de les mateixes condicions de moltes artistes, el Reial Decret exclou de manera explícita i discriminatòria a les treballadores culturals pel fet que no ens consideren artistes o creadores, és a dir, ens deixen enrere.

" La mala gestió de la intermitència, precaritza tot un sector del treball cultural, històricament invisibilitzat.

" Alertem de la precarització i que la falta d'ajudes està portant a moltes professionals a situacions límit.

El Reial Decret 17/2020 del 5 de Maig atorga un accés extraordinari a la prestació per desocupació a les artistes del sector cultural, **excloent explícitament a gran part de les treballadores d'aquests àmbits**. La contractació d'aquestes professionals està històricament marcada per figures com l'obra i servei, les autònomes sense treballadores a càrrec seu i les falses autònomes, en moltes ocasions en un mateix esdeveniment.

La invisibilitat d'aquestes figures no les fa menys necessàries en el desenvolupament de l'activitat cultural, la seva tasca, imprescindible i poc reconeguda, queda un cop més menystinguda. **La intermitència d'aquestes activitats les exclou de les plantilles fixes de la majoria de teatres, equipaments culturals, companyies, empreses...**

A la precarietat a la qual es troba sotmès aquest sector, caldrà sumar-li una perspectiva incerta a causa de la impossibilitat de reprendre l'activitat en els següents mesos. **Això suposarà en la majoria de casos un llarg període sense cap mena d'ingrés**, portant a moltes persones a una situació insostenible.

Des de diferents organitzacions i col·lectius s'exigeix una rectificació urgent del Reial Decret perquè inclogui a totes aquelles persones, independentment de la forma contractual del seu vincle laboral, en qualsevol de les diferents empreses i activitats del sector cultural, espectacles i esdeveniments públics; igualant-se a les cotitzacions i prestacions corresponents.

### NOSALTRES TAMBÉ SOM CULTURA

ATECAT (Associació de Tècnics i Tècniques de l'Espectacle de Catalunya)

TECNICAT (Sindicat de Tècnics i Tècniques)

PEATE (Plataforma Estatal de Trabajadores del Espectáculo y Eventos)

Ateneu Popular de 9Barris

TACEE (Sindicato de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Estado Español)

SDR (Sindicat de Riggers)

SMAC! (Sindicat de Músics Activistes de Catalunya)

Col·lectiu Estructurals de L'Auditori

T de B (Trabajadores/as de Borsa)

**Sindicat espectacle CGT**

Comitè Teatre Lliure

Comitè TNC (Teatre Nacional de Catalunya)

Col·lectiu de Tècniques de l'Espectacle (TècnikAs)

Secció Sindical Auditori Intersindical-CSC

ATAC (Associació de Tècnics Autònoms de Catalunya)

[http://cgtcatalunya.cat/IMG/pdf/responem\\_al\\_rd\\_llei\\_17-2020\\_de\\_5\\_de\\_maig\\_1\\_.pdf](http://cgtcatalunya.cat/IMG/pdf/responem_al_rd_llei_17-2020_de_5_de_maig_1_.pdf) title='PDF - 160.4 kB' type="application/pdf"><http://cgtcatalunya.cat/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png> **Comunicat en català**

[\[http://cgtcatalunya.cat/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png\]](http://cgtcatalunya.cat/IMG/pdf/respondemos_al_rd_lley_17-2020_de_5_de_mayo.pdf "PDF - 172 kB") **Comunicat en castellà**