

boletín



de

tv



COMISION DE TV DE BARCELONA

Nº 3

SEPTIEMBRE 1973

ANALISIS DE LOS ULTIMOS CAMBIOS POLITICOS

La noticia más importante en los últimos meses, a nivel nacional, fué el cambio de Gobierno.

Comentamos este hecho porque pensamos que nos afecta a todos. Cuando hacemos esto no queremos politizar artificialmente el Boletín, cuyo fin es ser portavoz de las reivindicaciones de todos los que trabajamos en TVE. Pero creemos que este caso merece un pequeño análisis. No lo pudimos hacer antes por no haber salido el Boletín en Julio y Agosto.

En primer lugar, el último cambio de Gobierno fué el más importante de los ocurridos en nuestro país desde que Franco asumió el poder. Por una parte, porque el Gobierno sufrió una modificación sustancial, que entrañó la renovación de la mayor parte de los Ministros, la asignación de responsabilidades distintas a algunos de los que permanecieron, y una pérdida notable de representatividad del equipo gubernamental. Por otra parte, Franco otorgó a Carrero la Presidencia del Gobierno, que él asumía conjuntamente con la Jefatura del Estado desde la guerra civil.

Este último cambio no constituyó una sorpresa. Desde hacía algún tiempo se esperaba que el "Caudillo" diese este cargo a su Vicepresidente, que lo venía ejerciendo debido al envejecimiento y la pérdida de facultades de Franco.

Pero a pesar de ello, y de que Carrero es considerado, con razón, más franquista que Franco, la medida tiene gran significación, ya que supone la primera cesión formal que Franco ha-

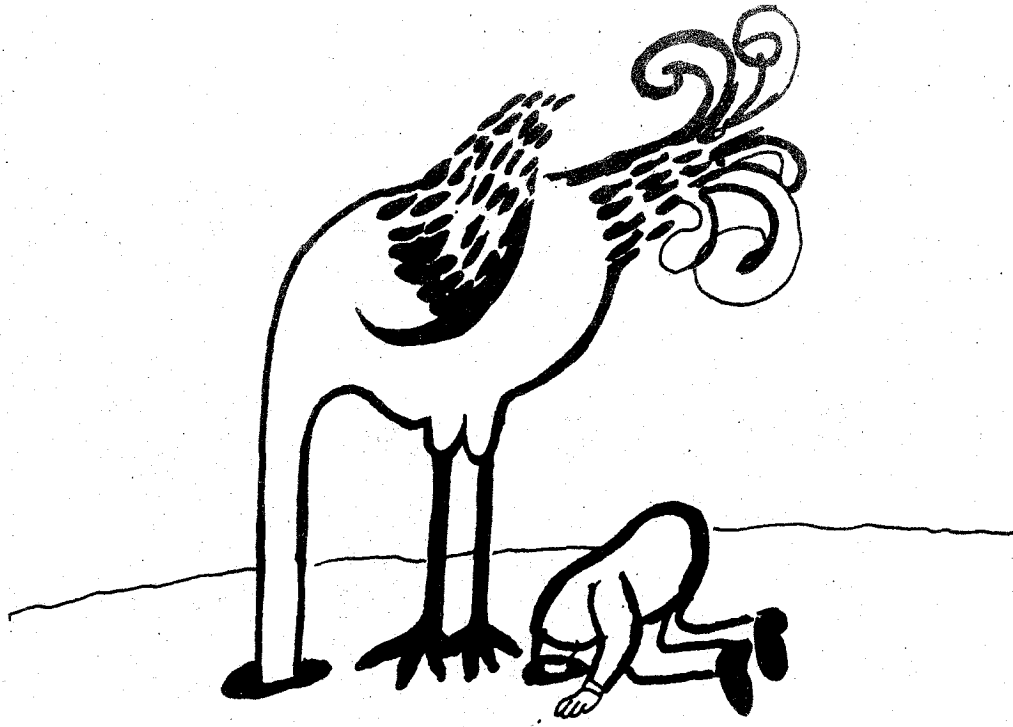
ce de una parte de los poderes omnímodos que detentaba desde el 36.

El cambio de Gobierno se hizo impostergable como consecuencia de la agravación de las contradicciones existentes entre los grupos que detentan el poder. El acuerdo relativo en las alturas que siguió al Consejo de Guerra de Burgos, se fué rompiendo progresivamente al aplicar el Gobierno una política en contradicción con la anunciada al constituirse, estallando y saliendo violentamente a la luz pública en las manifestaciones "ultras" de Madrid a principios de Mayo.

Por su composición, el nuevo Gobierno es aún menos representativo que los anteriores. No hay en él ningún hombre del sector católico tipo Artajo, Castiella o Silva Muñoz; ni del tradicionalismo de Iturmendi y Oriol y Urquijo. Tampoco hay ministros representativos de la gran Banca. El equipo del Opus queda reducido a un Ministro, López Rodó, que ha dejado de ser el hombre fuerte de los ministros económicos. Los falangistas son los únicos que han aumentado su influencia, al ganar un ministro más y la Vicepresidencia.

Particular significación tiene la sustitución de Garicano por Arias Navarro, (Director General de Seguridad durante años), que parece ser una concesión a los policías y los grupos "ultras" protagonistas de las algaradas madrileñas.

Los nuevos ministros no representan sectores sociales o de opinión, ya que en casi su totalidad son funcionarios tecnócratas fieles a Carrero. El actual Gobierno es más azul y más "ultra" que el anterior, pero, en el fondo, más débil que aquel.



CHUMY CHUMÉZ

por cada mil avestruces y diez mil hombres que esconden la cabeza en la tierra, nace una dictadura.

PEQUEÑAS "MANIOBRAS" EN CONTESTACION A LOS
BOLETINES



En el tiempo transcurrido desde la aparición del primer Boletín hemos notado mejoras en algunos de los problemas que nos afectan. Concretamente, en la hora de pago al personal de plantilla y en el medio de transporte a Miramar y Hospitalet. Ambos casos se solucionaron a raíz de mencionarlos en los Boletines. En el primero, del mes de Mayo, comentábamos la indignación del personal por la hora tardía en que subían a pagar y los problemas que esto ocasionaba. En Junio empezaron a pagar temprano y pudimos cobrar con comodidad, esto se repitió en Julio.

En el Boletín de Junio comentábamos la conversión del coche de TVE. en lata de sardinas; ya está resuelto el problema al darse la orden de que, una vez cubierta la capacidad del coche, el resto del personal tomara taxis a cuenta de TVE.

Estos dos casos, como otros muchos, eran conocidos por nuestros jefes, pero no se tomaban la molestia de solucionarlos. Solamente llegan a ello cuando se ven presionados por el personal. Lo que prueba que uniéndonos y luchando podemos conseguir mucho más. Seguiremos comentando en el Boletín otros muchos problemas, pero no nos podemos quedar en esto; tenemos muchos problemas y lo primero que debemos hacer es discutirlos para clarificarlos y buscar la solución; el mejor medio es hacer asambleas, de las que los portavoces más idóneos serían los enlaces. Existe el me-

dio de protestas escritas con la firma del personal; existe el plante colectivo ante situaciones injustas y que nunca llegan a solucionarse. Existen muchas formas de protesta ya utilizadas en TVE o en otros lugares de trabajo; y con afán de lucha podemos inventar otras formas. ¿Cuándo nos decidiremos a no transigir con nada injusto que además, nos afecta directamente?

Si analizamos las mejoras obtenidas en esos casos podemos darnos cuenta de la manio- bra de las Jefaturas. Saben que existe un gran descontento en el personal de plantilla y colaboradores; conocen los problemas que causan ese descontento; pero no hacen nada porque creen que nos tienen lo suficientemen- te aborregados como para no ser un peligro. De repente aparece un Boletín. Y porque es hecho por nosotros es natural que refleje nuestros problemas y que sea muy bien acep- tado y comentado e, incluso, pasado mano a mano. Esto puede ser peligroso y tratan de contentarnos algo; como siempre en lo menos importante. Pero seguimos haciendo pluriem- pleo porque no nos llega el sueldo y segui- mos descontentos porque estamos mal clasifi- cados; seguimos descontentos de la organiza- ción de TVE y sus sistemas de mandos y jefes; seguimos descontentos con la estupidez de nu- estros trabajos, sea cual sea nuestro puesto, poque, además de ser más profesionales que nuestros jefes, no queremos hacer una televi- sión en defensa de una oligarquía podrida.

Cuando tenemos problemas tan importantes, sin intentos siquiera de solución, nunca nos po- drán contentar con pequeños parches y sucias maniobras.

UN GRAVE PROBLEMA DE LOS COLABORADORES

En el capítulo Iº, artículo 2º, de la Orde- nanza laboral de TVE se enumeran los puestos y trabajos que quedan excluidos de su ámbito de aplicación. Entre los excluidos están los Jefes y las personas contratadas para la pro- ducción o realización de programas específi- cos y determinados.

Nuestros Jefes no necesitan de ninguna pro- tección a base de Ordenanzas. Se protegen a base de amigos, intrigas y enchufes. Y cuan- do caen de sus puestos siempre tienen otras ocupaciones bien remuneradas (la única dife- rencia con lo Ministros es que no tienen pen- sión vitalicia).

Pero nosotros los colaboradores (personas contratadas según la Ordenanza) sí necesita- mos de alguna protección, aunque sea tan mí- nima como la Ordenanza del personal de perso- nal de plantilla.

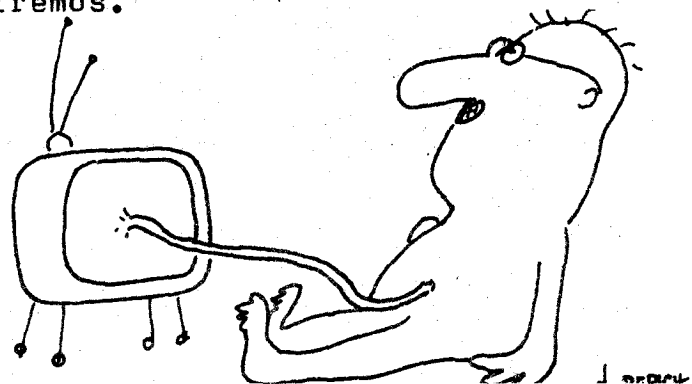
En primer lugar, de personas contratadas te- nemos solamente el nombre. Para serlo tendría- mos que hacer un contrato con TVE por cada programa o por un período de tiempo. A esto se niega la Dirección; es mucho más facil tratar de manipularnos dejándonos en la si- tuación de fantasmas. A estos fantasmas se nos encarga la mayor parte de la producción y realización de programas. Pero todo está muy bien estudiado. Si un colaborador sale rebelde se queda prácticamente sin trabajo (siempre nos dejan algo, porque esto forma

parte del juego; lo que nos dejan sirve de cebo para volver a picar, arrepentirnos y seguir siendo dóciles). De esta manera siempre debemos estar preocupados del humor de nuestros caprichosos jefecillos, de sus neurastenias y sus afecciones hepáticas.

Nuestros Jefes tienen pocas pero brillantes ideas. Una de las que ponen en práctica diariamente es la de "Divide y vencerás". Y para ello tratan de enfrentarnos a colaboradores con personal fijo. A los colaboradores se les dice que los fijos son inútiles y vagos, y son los que estropean los programas; a los fijos que los colaboradores están locos, son caprichosos y no conocen su oficio y, además, son los principales enemigos de los fijos en muchas de sus reivindicaciones.

Otra forma de dividir es pagarnos mucho mejor que a los fijos; el que no está mal visto por los jefes puede sacar una cantidad astronómica en comparación al personal de plantilla; y de aquí surgirá la mejor fórmula de división.

Muchos de nuestros problemas se solucionarían si los colaboradores dejáramos individualismos y miedos y los planteáramos conjuntamente. Necesitamos una protección legal (en forma de Estatuto, Asociación o cualquier otra) y solamente con nuestra unión y esfuerzo lo conseguiremos.



LA TELEVISION EN OTROS PAISES

El personal de la Radio y la Televisión francesa realizó una huelga, en toda la programación, durante ~~el~~

el día 23 de Agosto, en solidaridad con los obreros de la fábrica de relojes LIP. Esta empresa había quebrado por mala gestión de sus directivos. Los obreros se hicieron cargo de la fábrica, tratando de impedir su cierre o despidos del personal. Al cabo de algún tiempo, la policía entró en la fábrica y expulsó a los obreros.

En Alemania Federal, la 2ª cadena de televisión ha sido declarada en quiebra. Dicha cadena (la Z.D.F.) está a punto de cerrar su producción al haber decidido el Tribunal Federal de Finanzas, después de 10 años de estudio, que pagara los impuestos sobre sus ingresos publicitarios. La deuda contraída por la Z.D.F. con el Estado es de 150 millones de marcos (2.600 millones de pesetas).

La Z.D.F. fué creada en 1961, por un acuerdo entre los 10 länder (provincias autónomas), como una empresa estatal, pero financiada en su producción por la publicidad (como TVE). Para no mermar los ingresos de la 1ª Cadena (A.R.D.) el reparto de estos se hacía sobre la base de 3/7 para la Z.D.F. y 4/7 para la A.D.R. Para compensar este reparto desigual se aprobó el que Z.D.F. no pagara impuestos sobre sus ingresos; esta decisión fué tomada por los Ministros-Presidentes de los länder sin consultar a la administración federal de finanzas.

A su vez, la Iª Cadena ha sido multada (a pesar de haber pagado sus impuestos) con un suplemento anual de 10 millones de marcos, por no haber declarado los gastos de producción de 4 series filmadas.

En 1972 la Z.D.F. ingresó, en concepto de publicidad, 250 millones de marcos. Pero, según sus dirigentes, la única forma de saldar las deudas es despedir a sus 3.200 colaboradores.

Sólo queda la posibilidad de conversaciones entre los länder y Bonn para llegar a un acuerdo de un cumplimiento escalonado de las deudas, así como de un aumento de los espacios publicitarios.

Como siempre, quienes sufrirán las consecuencias serán los trabajadores y los tele-espectadores.

La Z.D.F. está en época de desgracias. El día 22 de Agosto difundió la noticia del secuestro, en una zona próxima a Saigón, del redactor-jefe de la Agencia France-Press y de tres cámaras de la Z.D.F. !Los malvados guerrilleros del Vietcong molestando a una ejemplar empresa que, además, tiene problemas económicos!.



Blas Piñar contra el dragon «progresista»

FORMULA PARA OBTENER BENEFICIOS DE LA
TELEVISION EN COLOR

Según la noticia que circula por Miramar la mejor fórmula es llegar a ser Jefe. Parece ser que, durante las retransmisiones de los Campeonatos mundiales de ciclismo en Barcelona, una firma francesa de material electrónico ha ofrecido 40 televisores en color (adaptados, claro está, al sistema SECAM) a autoridades y personas muy relacionadas a mandos de TVE en Barcelona. Es una manera de ayudarles en la difícilísima decisión de elegir el sistema PAL o el SECAM, porque a estas alturas todavía lo siguen pensando y las especulaciones y presiones a alto nivel van viento en popa. Hay quien anticipa que, como en el caso del ancho de vías de los ferrocarriles, nuestro sistema será totalmente diferente al de los demás países europeos. Nuestro Ingeniero Jefe de zona es capaz de inventarse un sistema en color muy "made in Spain", aunque luego dé resultado.

Mientras tanto, preguntamos a nuestros Jefes: ¿Por qué no se prepara al personal en los sistemas de televisión en color y por cable? ¿Por qué no se organizan cursillos en todas las especialidades?.

Como profesionales no encontramos explicación al hecho de que tenga que venir personal especializado de Madrid para la retransmisión de los campeonatos de ciclismo. ¿O será que nuestros Jefes técnicos no saben por donde empezar y esperan que les envíen folletos de Madrid?.