



CONFEDERACIÓ GENERAL DEL TREBALL

SINDICAT D'ESPECTACLES PÚBLICS DE BARCELONA

Pgte. De la Pau, 8 ent.- 08002 Barcelona, Tel.-Fax 93-318 62 95

e-mail: cgt.espectaclesbcn@gmail.com

Barcelona 10 de maig de 2020

Des del Sindicat d'Espectacles de la CGT subscrivim i fem difusió del comunicat elaborat per diferents associacions, col·lectius i representacions sindicals dels sectors de l'oci, la cultura, espectacles i esdeveniments públics.

Gran part de les treballadores culturals queden fora de les mesures per a rescatar el sector. Per això exposem i reclamem:

- **Tot i partir de les mateixes condicions de moltes artistes, el Reial Decret exclou de manera explícita i discriminatòria a les treballadores culturals pel fet que no ens consideren artistes o creadores, és a dir, ens deixen enrere.**
- **La mala gestió de la intermitència, precaritza tot un sector del treball cultural, històricament invisibilitzat.**
- **Alertem de la precarització i que la falta d'ajudes està portant a moltes professionals a situacions límit.**

El Reial Decret 17/2020 del 5 de Maig atorga un accés extraordinari a la prestació per desocupació a les artistes del sector cultural, excloent explícitament a gran part de les treballadores d'aquests àmbits. La contractació d'aquestes professionals està històricament marcada per figures com l'obra i servei, les autònomes sense treballadores a càrrec seu i les falses autònomes, en moltes ocasions en un mateix esdeveniment.

La invisibilitat d'aquestes figures no les fa menys necessàries en el desenvolupament de l'activitat cultural, la seva tasca, imprescindible i poc reconeguda, queda un cop més menystinguda. La intermitència d'aquestes activitats les exclou de les plantilles fixes de la majoria de teatres, equipaments culturals, companyies, empreses...

A la precarietat a la qual es troba sotmès aquest sector, caldrà sumar-li una perspectiva incerta a causa de la impossibilitat de reprendre l'activitat en els següents mesos. Això suposarà en la majoria de casos un llarg període sense cap mena d'ingrés, portant a moltes persones a una situació insostenible.

Des de diferents organitzacions i col·lectius s'exigeix una rectificació urgent del Reial Decret perquè inclogui a totes aquelles persones, independentment de la forma contractual del seu vincle laboral, en qualsevol de les diferents empreses i activitats del sector cultural, espectacles i esdeveniments públics; igualant-se a les cotitzacions i prestacions corresponents.

NOSALTRES TAMBÉ SOM CULTURA

ATECAT (Associació de Tècnics i Tècniques de l'Espectacle de Catalunya)
TECNICAT (Sindicat de Tècnics i Tècniques)
PEATE (Plataforma Estatal de Trabajadores del Espectáculo y Eventos)
Ateneu Popular de 9Barris
TACEE (Sindicato de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Estado Español)
SDR (Sindicat de Riggers)

SMAC! (Sindicat de Músics Activistes de Catalunya)
Col·lectiu Estructurals de L'Auditori
T de B (Trabajadores/as de Bolsa)
Sindicat espectacle CGT
Comitè Teatre Lliure
Comitè TNC (Teatre Nacional de Catalunya)
Col·lectiu de Tècniques de l'Espectacle (TècnikAs)
Secció Sindical Auditori Intersindical-CSC
ATAC (Associació de Tècnics Autònoms de Catalunya)